ВИТЕБСКИЙ Курьер

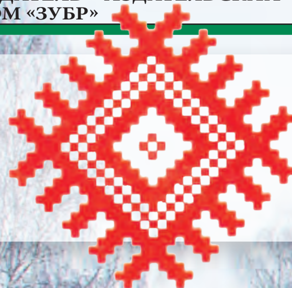
№7 (112)
ЧЕТВЕРГ, 23 ФЕВРАЛЯ 2012 ГОДА

ИЗДАТЕЛЬ – ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «ЗУБР»

ГАЗЕТА ИЗДАВАЛАСЬ С 1906 ПО 1913 ГОД
ВОЗОБНОВЛЕНА 9 ИЮНЯ 1990 ГОДА

ЦЕНА — СВОБОДНАЯ

ВЫХОДИТ ЕЖЕНЕДЕЛЬНО



КАЛІ СЭРЦА Б’ЕЦЦА ПА-БЕЛАРУСКУ
СТР. 4-5



СКАЗКА ОБ ОЗЕРЕ СВИБЛО
СТР. 9



Широкая масленица.
Фото Андрея Лейкина

СУД НАД СЯРГЕЕМ КАВАЛЕНКАМ

Суддзя Першамайскага раёну Віцебска Алена Жук так і не падступілася 21 і 22 лютага ўласна да разгляду крымінальнай справы Сяргея Каваленкі.

Першамайскі суд 21 лютага сустракаў грамадзян брамай металашукальніка і шэрагам супрацоўнікаў міліцыі – ад прапаршчыкаў да палкоўнікаў. Усіх наведнікаў перапісвалі. Праз затрымку на ўваходзе многія не паспелі трапіць на пачатак пасяджэння. Потым высветлілася, што і месцаў у зале для ўсіх не хапае. Дадатковую лаўку, якую прасілі прынесці праваабаронцы, так да канца пасяджэння і не паставілі.

У судзе прысутнічалі прадстаўнік консульства Латвіі ў Віцебску **Яніс Рупэйкс**, маладафронтаўка **Наста Палажанка**, праваабаронцы **Валянцін Стэфановіч**, **Уладзімір Лабковіч, Павел Левінаў, Леанід Свецік, Валерый Міснікаў**.

Яго цяжка пазнаць...

Ад самага пачатку выявіліся праблемы з перакладчыкам. Настаўніца адной з віцебскіх школ яўна не спраўлялася з перакладам. Каваленка заявіў хадайніцтва аб адводзе перакладчыка, але суддзя хадайніцтва адхіліла. Неўзабаве перакладчыца спаслалася на няведанне юрыдычнай лексікі і ўзяла самаадвод. Сімвалічна, што адбывалася гэта якраз у Міжнародны дзень роднай мовы. Пасля перапынку перакладаў ужо больш кваліфікаваны спецыяліст з ВДУ.

У сувязіі з самаадводам перакладчыцы быў звязаны адзіны ў гэты дзень камічны момант, калі зала рагатала. Прычым – з пракурора. Спадар **Лутаў** (сваё імя і імя па бацьку ён так і не назваў) падаўся вельмі падобным да савецкага трагікамічнага актора **Міхаіла Кананава**. Збянтэжаны і няўклюдны (але ружавашчокі), ён мямліў нешта пра забарону на фатаграфаванне, замест таго каб даць ці не даць згоду на самаадвод перакладчыка. Дзяржаўнага абвінаваўцу шчыра абсмяялі.

Сам Каваленка выглядаў ўшчэнт знясіленым. *“Яго нават пазнаць цяжка. Хіба што па вачах і валявому падбародку... Аж страшна”*, – дзяліліся ўражаннямі тыя, хто ведаў абвінавачанага да зняволення. Сяргей заявіў, што ўжо трэці дзень трымае сухую галадоўку. На заклікі з залы спыніць самазабойчую акцыю адказваў, што спыніць галадоўку толькі тады, калі выйдзе з-за кратаў.

Перад хадайніцтвам аб тым, каб яго агледзелі медыкі, Каваленка распрануўся да пояса. Відовішча не для слабых на вочы... Зашчоўкалі фотаапараты. Суддзя запатрабавала спыніць фотаздымку і выдаліла “здымачоў” з судовай залы.

Каму даюць клятву Гіпакрата медыкі?

Хуткую дапамогу за дзень выклікалі тры разы. Калі ў другі раз прыехала тая ж самая брыгада, якая знайшла Каваленку “ў добрым стане” (урач **Дубакін**), бацькі абвінавачанага выклікалі яшчэ адну “хуткую”. *“Тут не трэба быць урачом, каб убачыць, што чалавек знаходзіцца ўжо на мяжы...”* – казалі прысутныя. Сваякі адначасова званілі ў абласное ўпраўленне аховы здароўя са скаргамі на медыкаў “хуткай дапамогі”.

Як трапна заўважыў праваабаронца **Павел Левінаў**, *“складвалася ўражанне, што дактары давалі клятву Гіпакрата нікому іншаму, як міністру ўнутраных спраў...”*

Заканчэнне чытайце на 2-й старонцы

НОВОСТИ



СУД НАД СЯРГЕЕМ КАВАЛЕНКАМ

Фота Міраслава Ракіты

Заканчэнне.
Пачатак на 1-й старонцы

Як бы там ні было, але з трэцяга раза медыкі (урач **Фадзееў**) вымушаны былі канстатаваць змяненне ў складзе крыві вязня і знясіленне ды рэкамендаваць медыцынскае абследванне "па месцы знаходжання". Суддзя Жук прыняла ў выніку рашэнне звярнуцца ў медсанчастку СІЗА Віцебска аб вырашэнні пытання магчымасці ўдзелу абвінавачанага ў судзебных пасяджэннях.

"Суддзя не была незалежнай у сваім рашэнні, – лічыць **Павел Левінаў**. – *У яе было некалькі магчымасцяў вырашыць пытанне ў прававым полі. Бачачы стан здароўя Каваленкі, яна магла змяніць яму меру стрымання. Напрыклад – на хатні арышт ці падпіску аб нявыездзе. Тым больш, што ў яе маецца хадайніцтва аб гэтым членаў сям'і, а таксама два маіх пісьмовых патрабаванні, дзе я кажу, што Каваленку ў месцах пазбаўлення волі існуе пагроза жыццю. Але суддзя гэтага не зрабіла. Як не зрабіла і тое, каб правесці медыцынскае даследаванне Каваленкі ў нармальных умовах – ў якой-небудзь віцебскай бальніцы. Цяпер атрымліваецца, што яго будуць абследаваць тыя ж, хто і давёў яго да такога стану..."*

Праваабаронца выказаў меркаванне, што ўжо на наступным пасяджэнні будзе агучаны станоўчы адказ з медсанчасткі СІЗА: маўляў, Каваленка па стане здароўя можа браць удзел у судзе і *"ўвесь спектакль, разыграны ўладамі, працягнецца далей..."*.

Суд – пад міліцыяй

Праваабаронца як у ваду глядзеў. 22 лютага суддзя агучыла заключэнне начальніка медсанчасткі СІЗА, згодна з якім Каваленка *"па стане здароўя можа браць удзел у паседжаннях"*. Між тым, сам Каваленка паведаміў у мінулую сераду, што ў яго закладае вушы і кружыцца галава, ён дрэнна бачыць і часта забывае словы. Гэта быў чацвёрты дзень сухой галадоўкі (агулам – 66 дзён галадоўкі, калі ўлічваць перыяд прымусовага кармлення). Каваленку ў гэты дзень зноў агледзалі медыкі "хуткай", якую выклікалі ягоныя бацькі.

Суд 22 лютага пачаўся з таго, што жонка Каваленкі Алена разгарнула ў судовай зале бел-чырвона-белы сцяг і плакат, на якім было напісана: **"Свабоду беларусу Сяргею Каваленку!"**. Нягледзячы на тое, што на руках Алены было малое дзіця, міліцыянеры паспрабавалі груба выпіхнуць Алену Каваленку з залы. Маленькая дачка Каваленкаў плакала. Прысутныя баранілі Алену ад міліцыі. Суддзя збегла.

Супрацьстаянне скончылася толькі праз паўгадзіны тым, што прысутных "папрасілі" перайсці ў іншую залу. У новую ўжо не пусцілі журналістаў. Прынамсі тых, хто быў з ноўтбукамі і фотаапаратамі. Пазней з залы выдалілі маці і бацьку Каваленкі. Старшыня Першамайскага суду **Уладзімір Бяссмертны** апраўдваўся перад журналістамі тым, што, маўляў, за ахову парадку ў судзе адказвае міліцыя і ён не можа загадаць ім пусціць на паседжанне прадстаўнікоў СМІ…

Падчас паседжання 22 лютага суд, як і напярэдадні, не падступіўся да разгляду сутнасці справы. Суддзя Жук адхіліла адводы суддзі і пракурору, заяўленыя абвінавачаным, а таксама не задаволіла хадайніцтва Каваленкі аб тым, каб яго абаронцам у судзе быў родны брат.

Недзе а 17-й гадзіне суддзя Жук аб'явіла перапынак да 23 лютага *"у сувязі з рэжымам працы канвойнай службы"*.

Кастусь ПАЛАНЕЦ,
Тацццяна МАЦЬВЕЕВА.

Працяг будзе

ПРИГОВОРЕН К ОТБЫТИЮ НАКАЗАНИЯ В ПОСТЕЛИ С ЖЕНОЙ

Вопрос, восторжествовало ли возмездие в отношении маниакально озабоченного милицейского майора Линкуса, остается пока открытым.

Вряд ли потерпевший – начальник отдела районного Департамента охраны МВД и прокуратура Гродненской области, чей представитель выступала на суде в качестве государственного обвинителя, будет обжаловать и опротестовывать приговор районного суда. Во всяком случае, перспективных оснований для этого лично я не вижу. А вот осуждённый, скорее всего, ***приговор четыре года лишения свободы и арест имущества*** *для компенсации потерпевшему морального ущерба и судебных расходов*, вполне готов. На размышление сторонам отводится 10 суток.

Кассационная процедура довольно длительная, так что окончательное решение узнаем уже весной. Но, как показывает практика, даже при оставлении областным судом приговора без изменения, вовсе не следует, что **Динас Линкус** уже на следующий день отправится по этапу в места не столь отдалённые. Придётся ждать, пока суд второй инстанции отправит своё определение в суд первой инстанции. Потом районный суд отправит указание в РОВД. Далее, когда участковый, которому поручат задержать и доставить осуждённого милицейского начальника, найдет время и претворит данное указание в жизнь… Вряд ли процедуры сии будут осуществляться в авральном порядке.

Аналогичный случай имел место в Витебске. Там даже низшие милицейские чины, осуждённые за избиение врача, продолжали не только гулять на свободе, но и зарплату получали. А тут – майор с полковничьей должностью, со столичными связями...

В СИЗО преступник Линкус, избивавший не только простых граждан, но и своих сослуживцев, в отличие от вывесившего национальный флаг витеблянина **Сергея Коваленко**, провел лишь полмесяца (в июле 2011 года). Остальное время (семь месяцев) содержится под домашним арестом. Причём его домашний арест не сравнить с домашним арестом, к примеру, **Ирины Халип** и **Владимира Некляева**.

Не говоря уже о том, что майор спит дома, а срок осуждения тем временем идёт. Две ночи с женой в мягкой постели приравниваются к одной ночи на жёстких нарах за решёткой (статья 75 УК).

***

13-го февраля Линкус в зале суда улыбался. Посмотреть на его лицо 16-го февраля (при объявлении приговора) не удалось: Линкус все время стоял, отвернувшись к стене.

Валерий ЩУКИН,
правозащитник Гражданской кампании «Наш Дом»



СОВЕТЫ ПРАВОЗАЩИТНИКА ПАВЛА ЛЕВИНОВА

Вопрос. Планирую уехать за границу и взять гражданство страны пребывания. Могу ли при этом оставить гражданство Республики Беларусь?

Алексей, Витебск.

Ответ. В соответствии со статьей 11 Закона Республики Беларусь «О гражданстве Республики Беларусь», за лицом, являющимся гражданином Республики Беларусь, не признается принадлежность к гражданству иностранного государства, если иное не предусмотрено международными договорами. Если законодательство страны Вашего будущего пребывания признает двойное гражданство, то от Вас не будут требовать отказаться от гражданства Республики Беларусь. Граждане Республики Беларусь, имеющие также иное гражданство, не могут на этом основании быть ограничены в правах, уклоняться от выполнения обязанностей или освобождаться от ответственности, вытекающих из гражданства Республики Беларусь.

Вопрос. Покупала товар в заводской упаковке (картонная коробка, запаянная в целлофан). Правомерен ли отказ продавца вскрыть упаковку с целью ознакомления с её содержимым, чтобы не купить «кота в мешке»?

Светлана, Новополоцк.

Ответ. Продавец поступил правильно. Согласно правилам, товары в герметичной упаковке не вскрываются. Подробная информация о содержимом такого товара должна быть указана на его упаковке. Если после вскрытия товара покупатель обнаружит брак, то имеет право обратиться к продавцу, чтобы заменить товар или вернуть деньги.

ПРИЗЫВ К ЗАБАСТОВКЕ

На территории Витебской спецавтобазы 21 февраля были расклеены листовки с призывом к забастовке.

По словам председателя объединенного профкома городского ЖКХ **Нины Алексеевны Соловьевой**, причиной недовольства стало то, что в январе 2012 года была снижена зарплата рабочим спецавтобазы, так как изменились условия оплаты труда. Чтобы компенсировать потерю зарплаты, руководство выдало работникам премиальные по 500 тысяч рублей. Но, похоже, и эта гуманитарная акция не остановила, скорее всего, водительский состав. Условия оплаты труда шоферов будут вновь пересматриваться. Их зарплату планируется поднять выше 3-х миллионов рублей.

В декабре 2011 года зарплата водителей грузовиков составляла 2,85 миллионов рублей. В январе – почти на 30% ниже (около 2,1 млн руб.)

Как бы там ни было, но, как подчеркнули ответственные коммунальщики, пока снег убирается, мусор вывозится…

Владимир САХАРОВ

Добрый день! Меня зовут Павел. Хотел попросить вас о помощи. История такая. Мать строит по льготному кредиту – 5% – квартиру по ул.Богатырёва, 9. По договору стоимость 2,6 млн. рублей за кв. метр. Срок начала строительства по договору – с марта 2010, срок ввода в эксплуатацию – февраль 2011. Подписывали уже два дополнительных соглашения о переносе срока сдачи по вине застройщика. Теперь было собрание – сказали: готовьте за «квадрат» 3,6 млн. Чиновники вопросы почему-то игнорируют. Короче, нагло так людям врут. Народ кипит, не зная, что делать. Помогите, может, каким расследованием, а то чиновники все заодно с УКСом. (Дом, кстати, энергосберегающий. Я слышал, что президент такие дома брал под контроль, но не похоже). Или подскажите, как написать президенту. Заранее Вам благодарен.

Павел *(фамилия автора письма в редакции есть).*

От редакции. ***Сегодня «ВК» пишет о другом доме, но это общая проблема большинства витеблян, строящих по кредитам жилье. В редакции понимают, что ее не так просто решить, однако руководство города обязано встретиться с людьми и объяснить им ситуацию, а не перебрасывать ресурсы с менее активного на более активный объект, прикрываясь при этом ничего не значащими отписками.***

ВИТЕБСКИЕ ДОЛЬЩИКИ: ЧТОБ ОН ПРОВАЛИЛСЯ, ЭТОТ УКАЗ №13

Участники долевого строительства дома по улице Чкалова, 60 в Витебске считают, что ситуация с их домом еще более беспросветная, чем у соседей на Чкалова, 64 (см. материал в предыдущем номере «ВК» – ред.)



В новом микрорайоне Медцентр это дома-близнецы – 160-квартирные десятиэтажки. И проблемы у дольщиков примерно одинаковые. С той только разницей, что дом №60 начал возводиться на пару месяцев раньше и строит его коммерческая организация «БизнесСтройМонтаж» (БСМ), а не «Жилстрой», как в случае с 64-м домом.

Несмотря на более ранний старт (июнь 2010 года), дом по Чкалова,60 уже в отстающих. Дольщики, которые, согласно первоначальному договору, должны были стать новоселами еще в апреле прошлого года, утверждают, что степень готовности дома за последние полгода изменилась ненамного.

С начала строительства уже прошло 20 месяцев, хотя закончить должны были за 11 (договоры были подписаны ровно два года назад). Сроки сдачи переносили несколько раз. Сначала с апреля 2011-го перенесли на сентябрь, с сентября – на март 2012-го, позже – на май.

Без башенных кранов

Как это принято, сроки продлялись *«в связи с объективными причинами»*.

«Сообщаем, что перенос сроков строительства по причинам, зависящим от заказчика, связаны с отсутствием финансирования на начальной стадии строительства… ***стесненностью условий*** (выделено **«ВК»**) *в связи со строительством жилого дома № 17. Причины, зависящие от подрядчика, – перебои с поставкой цемента и щебня летом 2010 года, трудности с поставкой вентиляционных блоков,* ***решением вопроса*** *по аренде башенных кранов…»*, – сообщал обескураженным «новоселам» главный инженер КУП «Капитальное строительство г. Витебска» **В. Иванов**.

А директор БСМ **А. Архипов** в ответе от 7 июня 2011 года на обращение дольщиков пытался оправдываться по-честному: *«Наша организация также обеспокоена ходом строительства объекта и отставанием от графика производства работ… С 23 мая по настоящее время мы не получили* ***ни одного метра*** *кубического бетона, сорваны поставки бетонных конструкций вентиляционных блоков, конструкций колодцев дренажа и сетей ВК…»*

«Гарантировать сегодня неизменность стоимости одного метра квадратного жилья, по сравнению с маем 2010 г., – значит обманывать и себя, и Вас, – рубили правду-матку из БСМ. – *В связи со сложившейся ситуацией наша организация также несет значительные убытки: за арендованные краны, технику, инвентарную опалубку приходится платить независимо от того, как они используются. Рабочим* ***выплачивается минимальная зарплата, чтобы предотвратить отток квалифицированных специалистов на стройки Российской Федерации*** (выделено **ВК**)»

Мы ведь люди!..

На наш взгляд, это одно из самых человечных по своей эмоциональности писем, отправленных когда-либо из недр стройорганизаций обездоленным дольщикам. Крик души! К сожалению, государственные организации на такое уже не способны. Сухой канцелярский язык многочисленных ответов на обращения граждан из УКСа, гор- и облисполкома, Госстройнадзора и Минархитектуры поражает своей безликостью и холодностью. По-человечески извиниться перед дольщиками так никто и не соизволил. Отписаться (чтоб по закону!), переложить ответственность на другого, на *«объективные обстоятельства»* или на кризис в стране – такой видится будущим жильцам роль местных и неместных чиновников, «участвующих» в решении их проблем.

А дело не в экономическом кризисе, считают дольщики. Дело в кризисе человечности у властей. Проблема – в закрытости и отсутствии нормального диалога между чиновниками и народом.

«Должен вестись какой-то диалог. Если у них какие-то трудности, пригласите людей на собрания, уведомите о ходе продвижения строительства, расскажите о возникающих проблемах. Мы ведь люди! Зачем от нас скрывать? Можно от посторонних скрывать, но не от нас же! Как-то с нами надо это решать», – призывает дольщик **Ирина**.

«Нужен единый центр, с которым можно было бы общаться напрямую, – считает, в свою очередь, **Евгений**. – *Чтобы не было перекладывания ответственности по кругу и поисков козлов отпущения. Нам не нужен крайний – нам нужен результат! Но его добиться невозможно, потому что начинаются отписки. Отфутболивание. Нет единого органа, который бы мог отстаивать интересы дольщиков. Тот же самый исполком, сама власть должна взять на себя ответственность и координировать действия. Но она, к сожалению, почему-то этого не делает…»*

А вдруг мы не согласны?

По словам дольщиков, порой доходит до абсурда. Информацию о том, что в их доме будут ставить деревянные, а не металлические двери (якобы с целью удешевления квадратного метра), они узнали по телефону от субподрядчиков, у которых каким-то образом оказались номера телефонов жильцов. *«УКС от нас всё скрывает и в то же время делится нашей личной информацией неизвестно с кем…»*, – недовольны люди. Таким же образом к ним просочилась информация о дальнейших мерах по удешевлению «квадрата»: не будет плитки в ванной – будет голая стяжка, вместо покраски стен – обои, вместо ДСП – линолеум *(«Это разве дешевле?»)* и т.д.

Нам не нужен крайний – нам нужен результат!

«А вдруг мы не согласны?.. Но нас просто ставят перед фактом. Удешевление… Но мы до сих пор не знаем точно, сколько будет стоить наш квадратный метр», – высказалась дольщица Марина.

Изначально стоимость 1 кв. метра составляла 2 млн. 200 тыс. рублей, теперь ожидают около 3,5 млн. Дольщики уже трижды подписывали допсоглашения. В феврале им пообещали провести первое (!) за все это время собрание. На нем, скорее всего, и будет озвучена новая стоимость «квадрата».

Впятером на 16 «квадратах»

В общем, власть должна обрести человеческое лицо. А для начала – человеческие интонации в голосе, уверены дольщики. Возможно, в подобном же духе высказался на недавнем заседании облисполкома председатель Комитета госконтроля **Александр Якобсон**, укорявший витебских чиновников в слабой разъяснительной работе с гражданами, особенно в связи с вступлением в силу Указа Президента № 13. Оказывается, многие витебляне, с которыми уже заключены договоры на строительство квартир в 2012 году, до сих пор не знают о том, что строительство их домов финансироваться в этом году не будет…

«Чтоб он провалился, этот указ №13!» – восклицает в сердцах участница долевого строительства дома по Чкалова,60 Ирина. По подсчетам дольщиков, после принятия злополучного указа льготников в их доме соберется разве что на один подъезд из 4-х. Всем остальным придется докредитовываться под 31%. Хотя до указа фактически весь дом строился под льготные проценты...

«У нас, наверно, полдома снимает квартиры. Есть многодетная семья, которая впятером живет на 16 «квадратах» в одной комнате. Можете себе представить, как это?.. И ждут два года этот дом. А аренда однокомнатной квартиры сейчас в среднем 100 долларов плюс коммуналка 200 тысяч. Кто эти затраты нам возместит – за то, что с апреля прошлого года должны жить невесть где. А теперь придется платить по двум кредитам, плюс необходимо внести 10% от стоимости квартиры, потому что, по новому указу, 10% оплачивает дольщик. А это порядка 30 млн. с 3-комнатной квартиры… Но на что-то ж надо и детей растить, и жить каждый день. У кого такие возможности есть? Ни у кого почти…» – сетует Марина.

Может, сегодня мы здесь подольше постоим?

Будущие жильцы дома по Чкалова, 60 с заметным пессимизмом воспринимают очередной, назначенный кем-то срок сдачи дома – май 2012-го. Опасаются, как бы цена за «квадрат» не подскочила до 6 миллионов.

А работы на доме – немерено! На фоне беседы вдруг лениво зашевелился башенный кран (и это в субботу!). Дольщики не удивились. Говорят, что, когда устраивают собрания возле дома, работа на нем всегда закипает. *«Может, сегодня мы здесь подольше постоим? Полным ходом идет стройка! Как только напишем куда – пару недель работают в поте лица»*, – шутят будущие новоселы.

А что им еще остается?..

Дмитрий КАЗАКЕВИЧ, фото автора

ДА ДНЯ БЕЛАРУСКАЙ МОВЫ

Размаўляць па-беларуску ў Беларусі – сапраўдны грамадзянскі подзвіг. На шчасце, такія людзі ёсць. І цешыць, што іх усё больш і больш – маладых, прыгожых, таленавітых. Для многіх з іх мова – гэта сімвал веры. У беларускую Беларусь і яе адраджэнне. "Витебский курьер" пагутарыў з некалькімі віцебскімі маладзёнамі, якія не баяцца размаўляць на роднай мове штодзень – усюды і з усімі.

КАЛІ СЭРЦА Б'ЕЦЦА ПА-БЕЛАРУСКУ

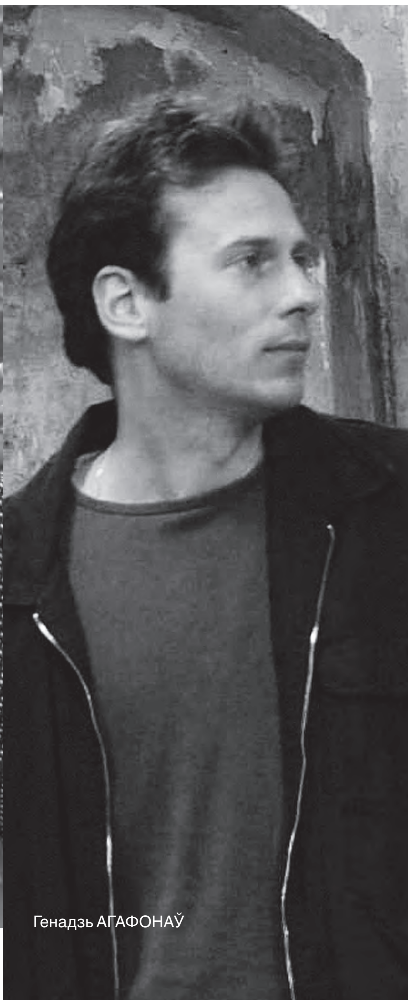
Гэтыя хлопцы і дзяўчаты, падобна легендарнаму Данка, высока падымаюць і нясуць сваё сэрца з агменем беларускасці. І асвятляюць ім шлях астатнім. Светла і радасна, калі героі ёсць не толькі ў кнігах, але і ў рэальным жыцці. Напярэдадні Міжнароднага дня роднай мовы, які святкуецца 21 лютага, мы задалі ім наступныя пытанні:

1. У якім узросце вы свядома перайшлі ў паўсядзённых зносінах з людзьмі на беларускую мову? З чым быў звязаны такі крок?
2. Ці цяжка і страшна было на пачатку?
3. Як звычайна рэагуюць на вашу беларускую мову людзі навокал? Прыгадайце самы непрыемны для вас выпадак і выпадак, які вас па-добраму ўразіў.
4. Ці "захварэў" хтосьці на беларушчыну з вашага бліжэйшага асяроддзя, узяўшы з вас прыклад?
5. Беларуская мова – што гэта для вас?
6. Што вы пажадаеце чалавеку, які хоча, але пакуль не наважваецца размаўляць па-беларуску? І што пажадаеце ворагу нашай мовы?


Крысціна БОНДАРАВА


Уладзімер БУЛАЎСКІ


Ірына ЛОБАН


Генадзь АГАФОНАЎ

"Мова – гэта праца"

Крысціна БОНДАРАВА,

педагог-арганізатар Беларускага тэатра "Лялька":

1. Перайшла на беларускую мову ў 19 гадоў. Люблю яе, і мне жадалася заўжды на ёй размаўляць.

2. Было складана і крышку страшна, маўляў, што скажуць людзі, ці будуць яны мяне разумець. І сорамна – за тое, што доўга "трасяніла". На пачатку ведала вельмі мала словаў па-беларуску, і даводзілася доўга задумвацца над адной фразай.

3. Звычайна людзі рэагуюць станоўча, хваляць, захапляюцца: *"Ой, як чысценька і прыгожанька вы кажаце па-беларуску!»*. Шмат хто з сумам прызнаецца, што таксама размаўляў бы, але мовы зусім не ведае і не хоча псаваць яе сваёй "трасянкай". Аднак пры гэтым яны чамусьці не жадаюць слухаць пра тое, колькі я сядзела са слоўнікам, што мова – гэта праца, але адольная. Ёсць фразы, якія я зусім не ўжываю: *"Ты будзеш гарбаты?"*, *"З'ем крышку"* – бо людзі з "Расеяй" у галаве чуюць расейскія адпаведнікі. Вельмі непрыемна, калі з цябе, з тваіх словаў смяюцца. Прыкра, калі замест сукенкі ў краме даюць швэдар. Пра "панчохі", "шкарпэткі", "кашулі" я ўвогуле маўчу. Мне заўсёды даюць у кавярні гарбату з цукрам, хоць я заўжды прашу без.

Самы непрыемны выпадак, калі з-за маёй мовы мяне назвалі *"шылам у задніцы грамадства"*. Гэта, дарэчы, быў псіхолаг.

4. Ёсць людзі, якія зацікавіліся беларускай культурай пад маім уплывам. Ёсць такія, хто пераходзіць на беларускую мову на час размовы са мной. Ёсць і тыя, хто намагаецца асноўны час размаўляць па-беларуску.

5. Мая беларуская мова – звычайная пазіцыя адукаванага чалавека. Варта ведаць мовы суседзяў, але размаўляць трэба на роднай. Наша мова не горшая за астатнія, яе ёсць за што шанаваць і любіць.

6. Жадаю нікому не саромецца і не баяцца размаўляць па-беларуску. Вы ніколі аб гэтым не пашкадуеце!

"Часам раблю сабе "тыдні рускай мовы"

Уладзімер БУЛАЎСКІ,

студэнт 5 курса завочнага аддзялення гістфака ВДУ імя П.М. Машэрава. Экскурсавод, музыкант, акцёр моладзевага тэатра "Колесо":

1. Свядома перайшоў у 18 гадоў, на першым курсе ўніверсітэта. У мяне інтэрнацыянальная сям'я: маці – руская, нарадзілася ў Азербайджане, бацька – з-пад Полацку, але з украінскімі каранямі. Мовы ў сям'і амаль не было чуваць, але першыя беларускія словы памятаю з дзіцячага садка. Гадоў у 15 пачаў цікавіцца беларускай культурай: музыка (вядома ж, N.R.M.), літаратура (Караткевіч, Багдановіч, Баршчэўскі), Коласаўскі тэатр. Калі паступіў у БДПУ імя М.Танка на гістфак (з дзяцінства хацеў стаць настаўнікам гісторыі), з'явілася неабходнасць змяняцца і змяняць. Актыўна наведваў культурніцкія імпрэзы. Узнікла ўражанне, што беларусаў шмат, што трэба ісці да сваёй Беларусі. І мы з сябрам пачалі карыстацца мовай у паўсядзённым ужытку. Ужо 5 год амаль…

2. Было цяжка ментальна. Мова – гэта новая культура. Адчуваў: мянялася стаўленне да мяне аднагрупнікаў, бацькоў. Дома ўсё ж даводзілася размаўляць па-руску, бо маці зусім не разумела. Але малодшых сваіх (у мяне сястра і два браты) паціху прывучаў да мовы. Віцебск – даволі зрусіфікаваны горад, тут вельмі цяжка прыйсці да беларускасці. А вось Менск – зусім іншая справа: там заўсёды знойдуцца паплечнікі.

3. Галоўнае, што людзі – рэагуюць. Не было такога, каб хтосьці не выказаў адносінаў да маёй беларускай гаворкі. Беларускамоўны ў нашым грамадстве – гэта альбо *"настаўнік мовы/гісторыі"*, альбо *"апазіцыя – БНФ"*. Прычым другі варыянт ужываецца часцей.

Непрыемных выпадкаў шмат. Але яны ўсе нейкія аднолькавыя, нават не ўзгадаеш нічога асаблівага... А вось прыемнага значна болей. Падабаецца, як рэагуюць медыкі: яны самі пачынаюць размаўляць са мной на мове. Вядомы выпадкі, калі таксісты адмаўляліся браць з беларускамоўных грошы за праезд. Было такое і са мной.

4. Прыкладу, можа, ніхто і не ўзяў, але адзін чалавек прымушае задумвацца іншых. Беларуская мова у нашым грамадстве, асабліва сярод моладзі – гэта пэўны пратэст супраць неадукаванасці, абыякавасці, русіфікацыі. І калі твая пазіцыя паказвае людзям, што можа быць па-іншаму, што беларуская Беларусь ёсць, і яны таксама могуць быць яе часткай, – гэта прымушае іх дзейнічаць. Магчыма, не ў накірунку мовы ці культуры, але людзі ўсё роўна становяцца бліжэй да Радзімы.

Працуючы ў школе, сутыкнуўся з нежаданнем дзяцей вучыць беларускую. Але яны яшчэ не асэнсавалі яе як з'яву. І тут шмат залежыць ад пазіцыі настаўніка: зацікавіў, раскрыў перспектывы – і яны ўжо з табой трошкі размаўляюць па-беларуску. Спадзяюся, што новае пакаленне – мае дзеці і дзеці сяброў – ужо зможа атрымаць паўнавартасную беларускамоўную адукацыю. І дзеля гэтага буду прыкладваць усе намаганні.

5. Для мяне мова – гэта карані, тая глеба, на якой расла мая сям'я, бо па бацькоўскай лініі – я карэнны беларус. Пры гэтым прымаю і рускую мову ў нашай краіне – а куды без яе… І нават часам раблю сабе "тыдні рускай мовы" – размаўляю па-руску, каб не забыцца.

6. Ёсць некалькі спосабаў, метадалагічна распрацаваных, як пераходзіць на іншую мову, у тым ліку беларускую. Але пакуль не адчуеце ўнутраную неабходнасць у гэтым, не дапаможа ніводная "метадычка". Больш чытайце, слухайце і глядзіце. Вітайцеся з людзьмі па-беларуску, адчуйце, як змяняецца навокал свет. Як ён становіцца беларускім. Як вы становіцеся беларусам.

А ворагу мовы я б параіў пачытаць беларускую паэзію і супакоіцца.

"Беларускае даў мне Бог"

Ірына ЛОБАН,

карэктар у газеце, паэтка, сябра Таварыства беларускай мовы імя Ф. Скарыны.

1. Мовай свядома зацікавілася яшчэ ў класе пятым. Нават не ведаю, што на мяне паўплывала… Можа, полацкія карані? Палачанка я ў душы, хаця ўжо 9 гадоў, як у Віцебску. Прыехала вучыцца на факультэт беларускай філалогіі і культуры ВДУ імя П.М. Машэрава, з таго часу, з першага курсу, і размаўляю па-беларуску. Безумоўна, паўплываў беларускамоўны факультэцкі асяродак, але гэта – не асноўнае. Тут больш – мой асабісты выбар пад уплывам нейкага Божага провіду.

2. Не сказала б, што было страшна… Проста пачатак быў з моўнымі памылкамі. Але трэба толькі пачаць гаварыць па-беларуску, і мова з часам адкрышталізуецца. Боязь, сарамлівасць сваёй мовы – гэта, на жаль, не зусім нармальна для чалавека, які называе сябе беларусам.

3. Былі няёмкія сітуацыі. Памятаю: першы курс "універа", еду дадому ў грамадскім транспарце, размаўляю з хлопцам па-беларуску. А мужчына, што стаяў побач, вельмі агрэсіўна адрэагаваў, назваў мяне *"бэнээфаўкай"* (хоць да партыі БНФ ніколі адносінаў не мела). Мяне гэта абразіла: тады ўпершыню маю родную мову звязалі з палітыкай.

Былі, на жаль, праблемы і ў царкве. Я праваслаўная хрысціянка, якая гаворыць па-беларуску. Гэта для Віцебскай епархіі – нонсэнс. Але да ўсяго прывыкаюць, думаю, да мяне таксама прывыкнуць, бо гэта ж не грэх – на роднай мове размаўляць ды пісаць. Прывыкла да абсурдных сітуацый у паліклініцы. У мяне картка па-беларуску падпісана, дык заўсёды пытаюцца: *"А гэта на якой мове?"* Спачатку аж калаціла мяне ад гэтага пытання – беларусы не пазнаюць роднай мовы!

А самы прыемны выпадак звязаны з удзелам у семінары па сацыяльным служэнні ў Жыровіцах летась. 80 чалавек моладзі – і мне ўдалося запаліць іх жывым беларускім словам! Нават "дзень беларускай мовы" аб'явілі! Дзве дзяўчыны пачалі пісаць вершы на роднай мове, нядрэнныя вершы. А ў мяне была бязмежная радасць за іх.

4. На "беларушчыну" пад маім уплывам, напэўна, не захварэлі, ды не трэба хварэць ні на што. Я проста дзякую Богу за цікавыя сустрэчы, за тое, што шмат маіх знаёмых – беларускамоўныя людзі. І я буду радавацца кожнаму чалавечку, які адважыцца гаварыць на роднай мове.

5. Так сталася, што я яшчэ і паэтка. І пішу толькі па-беларуску. Мова – гэта маё паветра, частка жыцця, мая творчасць, мае думкі. Падчас прэзентацыі маёй кнігі ў На-

ваполацку запомніліся словы бібліятэкаркі. Яна дзякавала не за кнігу... За беларускае слова, за маю беларускую сутнасць: *"Раз ёсць вы – значыць будзе жыць беларускае. Вы не баіцеся – значыць яно жыве"*.

Беларускае даў мне Бог. Гэта тое, дзеля чаго я вінная жыць, адказваць перад людзьмі і ў першую чаргу перад Усявышнім. Мне дадзена слова беларускае – гэта часам нашмат большая адказнасць за выхаванне дзяцей, як бы гэта для каго пафасна і абсурдна не гучала.

6. Жадаю не баяцца і не саромецца размаўляць на роднай мове. І ва ўсіх усё атрымаецца. Каб нешта захаваць, мы павінны пачынаць з сябе. А ворагам пажадаю любові… Ім яе не хапае, вось і злуюцца.

"Моўную прастору адваёўваў па сантыметру"

Генадзь АГАФОНАЎ,

эканаміст у прыватнай будаўнічай фірме. Каталік па веравызнанні, беспартыйны.

Свядома перайшоў на родную мову яшчэ ў інстытуце, гады ў 23-24. Гэты крок быў звязаны з унутранай патрэбай быць беларусам, адметным ад расейцаў. А моўная характарыстыка ў такім варунку вырашальная.

Псіхалагічны бар'ер даводзілася перадольваць штодня, пакуль не адбылася моўная загартоўка. Адваёўваў моўную прастору літаральна па сантыметру, па кроку. Цяперака бар'ер адваротны. Напрыклад, у сям'і не атрымліваецца размаўляць па-расейску.

Рэагуюць усяляк. Прыемна, калі падтрымліваюць і дзякуюць тыя, каму не абыякавы стан мовы ў грамадстве. Такія людзі і самі спрабуюць падтрымаць гутарку па-беларуску. Найбольш уражвае, калі чуеш мову ад зусім незнаёмых людзей. Аднак гэта бывае надзвычай рэдка, бо свядомых носьбітаў не так і шмат, і яны, пераважна, адзін аднаго ведаюць. Непрыемны ўражанні пакідае хамская рэакцыя ў сферы абслугоўвання, калі прадавачкі ажно скрыўляюцца, калі да іх звяртаешся па-беларуску. Быў выпадак у абласной бібліятэцы, калі выпадкова пачуў словы адной чытачкі, што яна ніколі не будзе чытаць кніжак на *"адсталай"* мове. Маўляў, нічога вартага па-беларуску напісаць немажліва.

Прыклады, калі нейкі знаёмец трапляў у беларускамоўны асяродак і захапляўся, натуральна, былі. Але не заўсёды гэтага імпэту хапае надоўга. Старое асяроддзе, як ні намагайся, ставіць цябе на месца, калі ты не зробіш яму выклік. Памятаю дзяўчыну, якая зацікавілася роднай мовай дзякуючы толькі па аднаму пачутаму слову – *"памацаць"*. Яна доўга "смакавала" гэтае слова і цешылася, што памацала бацькоўскую глебу.

Мова для кожнага чалавека – найвялікшая каштоўнасць, дадзеная ад нараджэння Госпадам. Наш святы абавязак – захоўваць і берагчы гэты бясцэнны скарб, у якім акумулявана душа народа, сынам ці дачкой якога ты з'яўляешся. У адваротным выпадку – ты толькі прыхадзень, госць, недарэчнасць у сваёй хаце, пазбаўлены права на самапавагу і пашану суседзяў.

Шукаць ворагаў – нацыянальная загана беларусаў. Вядома, моўную самабытнасць у беларусаў стагоддзямі вынішчалі, мэтанакіравана і бязлітасна. Перадусім – "маскалі", якія ніколі не былі зацікаўленыя ў моцнай і развітай дзяржаве пад бокам. Імперскія амбіцыі і грубая фізічная сіла пляжылі нават парасткі нацыянальнай свядомасці беларусаў. Краіні непрыяцелі і межы краіны, і лёсы людскія,ператварваючы народ у маўклівае быдла. Аднак пэўная ступень віны ляжыць і на нас, сёняшніх нашчадках мужных вояроў, каторыя хадзілі Маскву ваяваць. І я веру, што ў нашых сілах стаць на шлях адраджэння. Але яно немагчыма без пакаяння за бязвер'е, пасіўнасць, абыякавасць і баязлівасць. А для гэтага сэрца нашае мусіць, нарэшце, забіцца менавіта па-беларуску. Тады ніякія злыбеды нас не адолеюць.

Тацця̀на МАЦЬВЕЕВА, фота з уласных архіваў герояў інтэрв'ю

О ТАРИФАХ, ГЭС И ЗДОРОВЬЕ ГРАЖДАН

В редакцию «Витебского курьера» часто звонят читатели, которые просят рассказать о предполагаемом росте тарифов на потребляемую электроэнергию, о строительстве на Западной Двине каскада ГЭС, о вредном влиянии линии электропередач на здоровье жителей, проживающих по ул. Правды... На вопросы газеты отвечает заместитель генерального директора РУП «Витебскэнерго» Игорь Петрович Шершень.

– Игорь Петрович, планируется ли в ближайшее время рост тарифов на потребляемую населением электроэнергию?

– Информацией о росте тарифов для населения на электрическую энергию в 2012 году РУП «Витебскэнерго» не располагает. Данные тарифы устанавливаются Постановлениями Совета Министров Республики Беларусь.

– Чем вызвано перекрестное субсидирование по оплате электроэнергии и насколько оно эффективно как для вашей отрасли, так и для потребителей?

– Перекрестное субсидирование в тарифах для населения – это ситуация, при которой в целях социальной защиты граждан тарифы на энергию для населения устанавливаются в пониженном размере. При перекрестном субсидировании промышленные предприятия оплачивают полученную энергию по тарифам, которые компенсируют при этом оплату льготных потребителей – населения.

РУП «Витебскэнерго» самостоятельно не устанавливает тарифы на электрическую и тепловую энергию, а работает по тарифам, установленным для населения Постановлениями Совета Министров Республики Беларусь. Для юридических лиц и индивидуальных предпринимателей – Постановлениями Министерства экономики Республики Беларусь.

В соответствии с Программой социально-экономического развития Республики Беларусь на 2011–2015 годы, утвержденной Указом Президента Республики Беларусь от 11.04.2011 №136, для улучшения финансового состояния ТЭК предусматривается комплекс мер, в который включена и постепенная ликвидация перекрестного субсидирования населения в ценах (тарифах) на газ и энергию. *«Тарифная политика будет нацелена на постепенное возмещение обоснованных затрат при жесткой увязке с ростом доходов населения и осуществлением необходимых мер по социальной защите. Важным направлением станет поэтапное сокращение и ликвидация перекрестного субсидирования в тех сферах экономики, где на протяжении ряда лет сложились определенные перекосы и диспропорции. В энергетической – путем сокращения числа промышленных и сельскохозяйственных потребителей, имеющих льготы в тарифах на электроэнергию и природный газ»* (Программа социально-экономического развития Республики Беларусь на 2011–2015 годы, утвержденная Указом Президента Республики Беларусь от 11.04.2011 № 136).

– Проинформируйте, пожалуйста, о строительстве гидроэлектростанций на реке Западная Двина под Полоцком и Витебском: сроки ввода объектов в эксплуатацию и перспективы для народного хозяйства.

– «Основной целью строительства гидроэлектростанций является повышение уровня энергетической безопасности Республики Беларусь путем замещения импортируемых топливно-энергетических ресурсов возобновляемыми источниками энергии, снижение экологической нагрузки, обусловленной деятельностью ТЭК» (Государственная программа строительства в 2011–15 годах гидроэлектростанций в Республике Беларусь).

Строительство Полоцкой и Витебской ГЭС предусмотрено Государственной программой развития Белорусской энергетической системы на 2011–15 годы, а также утвержденным Планом-графиком реализации важнейших проектов по созданию новых предприятий и производств, имеющих определяющее значение для инновационного развития республики. Строительство ГЭС будет способствовать снижению себестоимости производства электроэнергии и экономии органического топлива.

Полоцкая ГЭС

Архитектурный проект разработан РУП «Белнииэнергопром». Финансирование комплексного строительства гидроузла, включая проектирование, строительство, поставку оборудования, пусконаладочные работы, обучение персонала, осуществляется в рамках кредитного договора между Евразийским банком развития и РУП «Витебскэнерго», подписанного в ноябре 2010 года.

Генеральным подрядчиком строительства является российское предприятие ОАО «ВО «Технопромэкспорт». Поставщиком основного энергетического оборудования является чешская компания «Mavel». На сегодняшний день в 10 км от Полоцка, у деревни Лучно, выполнены земляные работы по разработке котлована, осуществляется устройство въездных и подъездной дорог, прокладываются временные линии электропередачи.

Установленная мощность проектируемой ГЭС, на которой будет смонтировано 5 гидрогенераторов, составит 21,75 МВт. Ежегодное производство электроэнергии – 112 млн. кВт·ч, что позволит замещать объем природного газа в эквиваленте 28 тысяч тонн условного топлива. Экономия составит порядка 6 076 тыс. долларов США в ценах на газ, действующих на данный момент…

Строительство объекта осуществляется в 2011–15 годах.

Витебская ГЭС

18 сентября 2011 года между РУП «Витебскэнерго» и Государственным банком развития Китая заключен договор о финансировании инвестиционного проекта по ее строительству. ГЭС мощностью 40 МВт планируется ввести в строй в 2016 году. Она позволит замещать около 38 тысяч тонн условного топлива в год, экономия составит порядка 8 029 тыс. долларов США в ценах на газ, действующих на данный момент.

Согласно заключенному еще в декабре 2010 года контракту с Китайской Национальной Корпорацией (CNEEC) по электрооборудованию, китайская сторона должна обеспечить строительство объекта «под ключ», провести испытания, сдачу объекта в эксплуатацию, техническое обслуживание в гарантийный период и обучение персонала.

Срок строительства – 57 месяцев. Начало производства проектных и строительных работ – с января 2012 года.

– К нам несколько раз обращались жители ул. Правды, которые обеспокоены возможным вредным влиянием на их здоровье функционирующей рядом высоковольтной линии электропередач…

– Для обеспечения безопасности проживания в жилых домах, согласно «Правилам устройства электроустановок», расстояние от ближайших частей домов до проводов линии электропередачи 110 кВ должно быть не менее 4-х метров.

Воздушная линия 110 кВ по ул. Правды построена согласно проекту и удовлетворяет требованиям этих «Правил» и «Правил охраны электрических сетей свыше 1000 В».

Согласно СанПиН «Гигиенические требования к организации санитарно-защитных зон предприятий, сооружений и иных объектов, являющихся объектами воздействия на здоровье человека и окружающую среду», утвержденным Постановлением Министерства здравоохранения РБ от 10.02.2011 г. №11, в целях защиты населения от воздействия электрического поля, создаваемого высоковольтными линиями, устанавливаются санитарно-защитные зоны для высоковольтных ЛЭП с напряжение 330 кВ и выше, а воздушная линия, проходящая по ул. Правды, относится к ВЛ с напряжением 110 кВ. Следовательно, данная воздушная линия не оказывает вредного воздействия на окружающую среду и здоровье человека.

Записал Владимир ЖИГУЛОВ

ЗИМНИЙ ПРАЗДНИК

В субботу, 18 февраля, в витебском парке им. Советской Армии проводился областной зимний культурно-спортивный праздник «Витебская лыжня-2012».



Фоторепортаж Владимира Иванова



ИССЛЕДОВАНИЯ
НИКОЛАЯ ПЕТРУШЕНКО

ОТ ПУЩИ ДО НЕВОЛИ:
В ТИХОМ БОЛОТЕ ЧЕРТИ ВОДЯТСЯ

Знаменитая мультиязычная универсальная интернет-энциклопедия Википедия стыдливо не замечает появление нового значения слова «кошка». Впрочем, эту свободную энциклопедию может редактировать каждый, добавляя на ее страницы примеры, фотографии, объяснение своего видения истории появления новых понятий.

«Кошка» как орудие диверсии

прижилась с массовым внедрением в войска автомобильного транспорта. Как только вероятность наезда автомобильных резиновых колес на острозаточенные штыри стала более-менее высокой, это эффективное средство диверсии на коммуникациях противника стремительно вошло в обиход.

На просторах Беларуси «кошку» в виде вбитых в доску гвоздей использовал в далекие 20-е годы на территории Западной Беларуси диверсант **Кирилл Орловский** во время необъявленной партизанской войны против полицейских, почтовых и инкассаторских автомобилей Польши. Знаменитый наш земляк, руководитель кавалерийского рейда генерал **Лев Доватор** имел в каждом эскадроне кузнеца не только для ковки лошадей, но и для изготовления «кошек». Любовь диверсантов к этому орудию объясняется просто: на обездвиженное транспортное средство нападать гораздо легче и безопаснее. После выставления «кошки» на дороге многие партизанские вожаки предпочитали пить в теплой землянке самогон и строчить морзянкой донесения в Москву об успехах «рельсовой войны» против автомобилей вермахта.

Едва ли не в каждом районном музее в качестве драгоценных экспонатов на витринах хранятся «кошки» военных лет. Современные аналоги этого диверсионного средства доведены до совершенства грабителями фур и иномарок на автотрассе М-1. В беспорядке разбрасываемые бандюгами на закрепленном участке этой оживленной магистрали миниатюрные «котята» имеют одну уникальную особенность: как ты ее ни бросай, она при наезде колеса автомобиля непременно выпрямится, своим острым зубом прокалывая покрышку и камеру.

Сегодня в Толочинском РОВД хранится полдесятка «кошек» новейшей модификации в качестве «вещдоков», приобщенных к материалам проверки по заявлениям директора охотхозяйства **Радия Посредникова** о возбуждении уголовных дел. Думаю, нет необходимости доказывать: «кошки», выставленные браконьерами на лесной и проселочной дороге вблизи глухих деревень, представляют серьезную опасность для автотранспорта лесхоза, автомобилей «скорой помощи», МЧС, сельхозпредприятий, охотников, туристов.

Казалось бы, правоохранительные органы должны понимать это больше, чем кто-либо.

– *Первый раз слышим о том, что милицейский автомобиль напоролся на «кошку»*, – искренне удивляются в полном составе руководители Толочинского РОВД во время посещения мною личного приема граждан заместителем начальника подполковником С. Денисевичем.

– *Тут «Витебский курьер» опять что-то путает*, – предупреждают меня высокие начальники.

О сомнительном удовольствии спорить с милиционерами

Писать материалы под рубрикой журналистские расследования (исследования) – все равно, что целоваться с дикой кошкой: опасность привлечения к ответственности велика, а удовольствие от выведения героев своих исследований на чистую воду получишь нескоро. Вот и после визита в райотдел милиции мне пришлось быстро бежать по шиномонтажным кооперативам, чтобы лично пообщаться со слесарем-универсалом, накладывавшим заплатки на пробитую милицейскую (номерную!) резину.

Увы. И после этого в РОВД упорствуют в желании открывать очевидные факты.

Более того, Толочинским РОВД проверка по факту обнаружения егерем **Виктором Осипенко** на автодороге Рафалово – Стуканы «кошки», на которую наткнулся мальчишка, завершилась формальным ответом: *«установить причастность лица к металлическому предмету, возможно предназначенному для повреждения шин автомашин, не представилось возможным»*. Этот результат словесной эквилибристики принадлежит «толковому» участковому инспектору РОВД **Руслану Шестакову**. И подписан начальником с академическим МВДшным образованием. Если у милицейских сыскарей не хватает ума и сообразительности признать целенаправленный характер выставления «кошек» на проселочных дорогах, то нам остается одно: применить против них еще более мощное оружие, чем просто заявление в райотдел. ***Я публично обвиняю Толочинский райотдел милиции в намеренном покровительстве диверсантам, вооруженным «кошками».***

В пользу этой версии свидетельствует не только факт сокрытия печального примера с пробитым колесом милицейского автомобиля, на котором (докладываю для убедительности!) находился участковый инспектор этого РОВД **Ковалевский**. Есть факты еще убойнее.

РОВД – крыша для браконьеров?

Два года назад наша газета с трудом, но вынудила довести до суда дело об убийстве пьяным браконьером из окна автомобиля лебедя в населенном пункте Пиамонт на глазах детей.

– *Виновник предстал перед судом, именно благодаря настойчивости Толочинского РОВД*, – убеждал меня бывший руководитель этого райотдела **Александр Чуев**.

Отвечаю: «*Охотно верим! Но, на всякий случай, проверим, на какой отрезок времени был лишен права владения оружием за содеянное* ***бывший директор Толочинского льнозавода господин-браконьер Сергей Щ.?***» Этот вопрос целиком и полностью зависит от воли и настойчивости обыкновенного участкового. Имея на руках две-три жалобы обиженной на охотника соседки по лестничной площадке, он быстро «запрессует» владельца двустволки, и тот не увидит ее целую пятилетку. А стрельба в населенном пункте на глазах детей и так далее… обошлась нужному человеку всего лишь… ***в три месяца лишения права владеть ружьем.***

Может быть, старших милицейских начальников из УВД Витебского облисполкома заинтересует и факт выдачи разрешения на право охоты однорукому браконьеру? Существующие правила этого делать не позволяют! Есть, правда, права лиц с ограниченными возможностями. Ныне инвалиды с успехом и триумфом выступают на паралимпийских играх, прекрасно танцуют на инвалидных колясках. Но нас интересует главный вопрос: почему о запрете на владение оружием инвалидами в Толочинском РОВД вспомнили только после того, как **Юрий Л.** влип с поличным во время браконьерской охоты?

А кто из должностных лиц поспособствовал получению разрешения на владение охотничьим оружием бизнесмену **Сергею Ж.,** за спиной которого ходка в места не столь отдаленные за совершение очень интересного во всех отношениях преступления, проходящего по графе: «против половой неприкосновенности».

Интересная деталь: все приведенные мною примеры, на самом деле их гораздо больше, территориально тяготеют к Волосовскому сельскому Совету, куда въезд охотинспекции запрещен под страхом наезда на «кошки» в непосредственной близости от оживленной дороги Толочин – Сенно.

Районная милиция, как мы помним, стыдливо прикрывается тем, что не совсем адекватно воспринимает острозаточенные «клыки» металлической «кошки». Для полноты картины посетим (мысленно, разумеется) одну из недавно процветавших там явочных квартир высокопоставленных браконьеров.





Фото из материалов уголовного дела

Какие черти водятся в тихом болоте Толочинщины

В специально приобретенном на имя местного жителя **Александра Б.** домике на окраине деревни ***Раздольная*** Волосовского сельсовета, рейдовую группу вечером встретили… запасы мяса незаконно добытой дичи, три маскхалата, три ствола… Дальше – больше. В запасниках нашлись сотни патронов к ПМ. Откуда они? Из милицейских складов? Или путь их выводит на армейские арсеналы? А еще в тайниках – патроны для «Нагана». Тоже исчисляемые сотнями.

В дополнение к этому в специально оборудованном тайнике за печкой обнаружился пистолет Марголина с патроном в патроннике. А в искусно изготовленном под крышкой дубового стола схроне – «тулка» с вкладным стволом от нарезного оружия, тоже заряженная винтовочным патроном. То есть готовая для стрельбы без предупреждения! Кому предназначались эти заряды? Догадаться не сложно.

Егеря ходят по лесу и преследуют любителей незаконной охоты с недавних пор, благодаря Президенту, без оружия.

Интересная деталь: именно на территории Волосовского сельсовета вызрела оппозиция нынешнему директору охотхозяйства Радию Посредникову. Лучше всего положение здесь можно охарактеризовать цифрами: из 80 браконьеров с билетами БООР, задержанных в прошлом году на Витебщине, 37 (почти половина!) прокололись на Толочинщине. В большинстве своем это члены именно Волосовской первички БООР. Не сельсовет, а столица браконьерства. К тому же удачно расположенная на стыке Толочинского, Крупского, Чашникского, Сенненского районов. В этой ситуации, с одной стороны, нельзя идти на поводу у этой кампании и создавать на подвластной им территории охотничий анклав. Но и оставлять все по-прежнему тоже нельзя: слишком свежи в памяти теракты в Минске, в свое время квалифицируемые «профи» МВД как хулиганство.

В этой связи, как лыко в строку, ложится и такой факт: в Оршанском отделе КГБ вновь назначенный руководитель убеждал меня на личном прием граждан, что «кошки» на дорогах «*…это немножко не диверсия*». Ну, прямо как «*немножко не беременная женщина*».

Что ж обратим внимание этой конторы на такой факт: председателем сельсовета в Волосово служит районной «вертикали» **Александр Аколович**. В прошлом – начальник районного узла связи, депутат Аколович вместе со своим сыном, конечно же, «случайно» оказался причастен к браконьерской охоте в составе большой группы охотников на стыке Круглянского, Толочинского и Крупского районов. Как получилось, что во время той охоты были незаконно добыты три косули и дикий кабан, теперь разбирается следственный комитет УВД Могилевского облисполкома. В памятной многим участникам охоте ***всего было задержано с поличным 13 человек***, преимущественно чиновников. Часть ушла в окрестные леса и ускользнула на вездеходах…

Некоторые из них надеялись избежать ответственности гениально простым способом: скрыв факт наличия в своем кармане мандата депутата местного Совета, они рассчитывали на прекращение уголовного преследования по формальным основаниям. В нашей стране действует печально знаменитая статья 468.2 уголовно-процессуального кодекса, которая предусматривает возможность возбуждения уголовного дела в отношении лиц из кадрового реестра Главы государства по решению Генерального прокурора, либо министров-силовиков, и с предварительного согласия Президента. Депутата сельского Совета эта же статья прикрывает доброй волей районного прокурора. Прикрывать-то она прикрывает, но не защищает!

С одним из районных номенклатурщиков Толочинщины эта статья сыграла злую шутку. Рассчитывая на депутатскую «неприкосновенность», он не только скрыл до поры до времени, разумеется, принадлежность к депутатскому корпусу, чтобы на суде устыдить могилевских милиционеров, но и не позаботился о переоформлении имущества, подлежащего конфискации, на подставных лиц. Спешим обрадовать депутата Толочинского районного Совета, в недавнем прошлом директора солидной дорожно-строительной организации **Сергея К.** с неприятным для него сюрпризом. По простоте своей этот депутат, его избирательный округ примыкает к Волосовскому сельсовету, был оформлен решением правления районного общества охотников на 0,25 ставки организатора охоты. Невелики деньги. Но жадность фраера сгубила. Теперь депутат-браконьер числится в материалах расследуемого уголовного дела по графе «коррупционное преступление». Злоупотребление служебным положением в виде царского разрешения самому себе и друзьям-товарищам стрельнуть по косулям обойдется ему в срок до 10 лет и конфискацией имущества. Без перспективы амнистии.

Скользкие, как угорь, браконьеры-чиновники ищут и часто находят лазейки, для того чтобы не предстать перед судом. Наиболее часто встречающийся прием (на его применении засветился работник милиции, член исполкома, помощник депутата Палаты Представителей) заключается в перекладывании вины на подчиненных водителей, механизаторов и прочих «стрелочников». Вот и Могилевские следователи столкнулись с… отказом от чистосердечного признания чиновников: дескать, показания давали под давлением во время кратковременного пребывания в чужом РОВД. Взявший на себя всю вину молодой водитель, когда ознакомился с предъявленным ему обвинением, получил сильнейший нервный стресс. После чего внезапно у него развилась лейкемия. Пока главный обвиняемый находится на излечении в Боровлянах, истинные виновники ходят, вернее, ездят за бюджетные деньги, на государеву службу.

Где же выход?

Ждет ответа наш читатель. Мне он видится в опыте соседней Литвы. Там площадь охотугодий в три раза меньше, чем в нашей стране. А кабанов отстреливается в полтора раза больше. Еще больше разница в количестве добытых косуль. И среднестатистическая территория, арендуемая охотхозяйствами, там, за бугром, выглядит малокалиберной пукалкой в сравнению с нашими гигантами. Но там, в Литве, охотник дорожит членством в охотничьем обществе. Там ему дается отдушина в виде открытой для общества загонной охоты. У нас ставка делается на запреты, штрафы, устрашение, за которыми, как тень, следуют безнаказанность и коррупция.

И так будет еще долго, пока «чэсныя» журналисты будут не замечать приведенных фактов, а травить принципиальных егерей критическими публикациями об отсутствии табличек на подкормочных площадках.

Художественная и научная деятельность коллектива Витебской областной филармонии по праву заслужила признание.

ЗЕРКАЛО ВИТЕБСКОГО РЕНЕССАНСА



С нынешнего года «Витебский курьер» планирует продолжить регулярное знакомство своих читателей с ее концертами и мероприятиями, а также творческим коллективом. Деятельность Витебской областной филармонии придает совершенно особые черты культурному облику города и выражает происходящие в нем тенденции Возрождения, имеющие начало в традициях Витебского ренессанса начала XX века. И это вносит свою лепту в формирование неповторимого культурного пространства Беларуси. Мы не могли не открыть наше знакомство интервью с художественным руководителем филармонии, кандидатом искусствоведения, музыковедом **Нелли Вячеславовной Мацаберидзе.**

– Нелли Вячеславовна, можно ли так сказать, что Витебская областная филармония, являющаяся по историческим меркам совсем молодой, созданной всего лишь в 1989 году, уже обрела своего слушателя?

– Думаю, что да. Действительно, у нас есть свой слушатель. Человек приходит на филармонический концерт, чтобы отстраниться от обыденности, проблем и получить возможность окунуться в мир вечных истин, мир красоты, которые заложены в самом понятии «классическая музыка». У нашего слушателя богатое внутреннее содержание, глубокое ощущение действительности и высокий интеллект. Серьезная классическая музыка требует погружения человека в свой внутренний мир, обогащается смысл его существования от понимания таинств искусства. И тогда каждый концерт – это открытие самого себя, ради которого следует присутствовать в зрительном зале! Именно такие люди наши постоянные слушатели.

Знаете, я думаю, что каждый потенциальный слушатель может найти себе «свой» концерт в афише филармонии. Организовывая концерты известных музыкантов, мы стараемся учитывать интересы всех. В афише всегда присутствуют концерты вокальной, органной и камерной музыки, начиная с сольной фортепианной музыки и заканчивая джазом. А для наших постоянных и самых взыскательных слушателей ежегодно в декабре мы (совместно с Управлением культуры Витоблисполкома) организовываем Международный музыкальный фестиваль им. И.И. Соллертинского. Афиша фестиваля ориентирована только на «звездные» имена исполнителей мирового масштаба.

– Расскажите, пожалуйста, о примечательных коллективах и персоналиях в уже богатой событиями и достижениями творческой биографии филармонии?

– Следует отметить, что в нашей филармонии все творческие коллективы имеют богатую историю. С 1973 года осуществляет свою деятельность уникальный и единственный в Беларуси октет балалаек «Витебские виртуозы». Руководит им гордость белорусской исполнительской школы на струнных инструментах Заслуженная артистка Беларуси **Тамара Шафранова**.

С 1991 года свою творческую историю по пропаганде национального искусства ведет ансамбль музыки, танца и песни «Талака». Его художественным руководителем и главным балетмейстером является **Николай Подоляк**. В 2002 году в филармонии был создан Камерный оркестр, руководителем которого в настоящее время является молодой и полный творческих сил дирижер **Владимир Белявский**.

Конечно же, наша концертная деятельность предполагает существование и малых форм. Так, в состав филармонии входит инструментальный дуэт солистов «Расіца» в составе **Татьяны Мовля** (цимбалы) и **Ирины Ефимовой** (фортепиано).

Отмечу творческую деятельность наших замечательных вокалистов. Это тенор **Леонид Кожарский**, имеющий богатое артистическое прошлое, создавший яркие, запоминающиеся художественные образы. Сопрано **Оксана Новикова** – обладательница яркого, серебристого голоса и огромных исполнительских возможностей. **Елена Гракова** также сопрано, отличающаяся своим ярким артистизмом.

Несмотря на то что приоритетом для Витебской областной филармонии являются классические формы музыкальной культуры, у нас есть и эстрадный отдел: молодые исполнители **Джульетта Тарахчан**, **Валерий Бруйко** и **Алена Папко**. Все они получили качественное музыкальное образование и теперь активно гастролируют по нашей области.

Еще не могу не сказать о «маленькой гордости» всего нашего Витебска, о лауреате Специального фонда Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодежи **Владиславе Серпинском**, замечательном пианисте. И, кстати, он не только замечательный исполнитель, но еще и композитор. В детском абонементе филармонии «ФаСолька приглашает…» идет его авторская музыкальная программа по мотивам А. Толстого «Золотой ключик».

– В новогоднем номере нашей газеты вышла заметка о создании в Витебской областной филармонии Симфонического оркестра. Директор филармонии подтвердила, что решение на самых верхах было принято и работа проводится. Какие чувства и ожидания это решение вызывает у Вас?

– Действительно, можно говорить о начале работы по созданию на базе камерного оркестра филармонии Симфонического оркестра. Многие годы делались попытки создать в городе такой оркестр, но хорошие идеи «разбивались» об экономические рифы, поскольку симфонический оркестр – это очень сложный организм, требующий огромных творческих и финансовых вложений, а также решения проблемы руководства многочисленным инструментальным коллективом.

На уровне руководства города принято исторически верное решение о поддержке идеи создания оркестра в городе, ведь Витебск XX века всегда был культурным центром, значение которого необходимо поддерживать и в XXI веке.

– Каковы основные направления деятельности филармонии?

– Филармония – гастрольно-концертная организация, что и определяет ее главную деятельность. В рамках концертной деятельности у нас ежемесячно проводится много мероприятий, и постоянно расширяются гастроли.

В последнее время в филармонии развивается проектная деятельность. Мы организовали единственный в Беларуси цикл концертно-познавательных программ для будущих мам «Соткать душу из нот» при поддержке учреждений здравоохранения города. Проект постепенно обретает популярность не только у беременных женщин, но и у членов их семей, и мы мечтаем, что оздоровляющая роль музыки вскоре станет для каждого члена нашего общества главной линией для полноценной здоровой жизни.

Второй филармонический проект направлен на творческий рост талантливой молодежи города. «Рождественская музыкальная академия» призвана помочь становлению юных талантов, давая им возможность поучиться у известных музыкантов и поучаствовать в концертной деятельности филармонии.

Хочу сказать и о слушательском воспитании подрастающего поколения. В филармонии создан детский абонемент «ФаСолька приглашает…», который знакомит с серьезными музыкальными жанрами детской оперы, мюзикла, музыкальной сказки. Нужно отметить, что опера «Королевский бутерброд», мюзикл «По щучьему велению», сказочно-музыкальная фантазия «Снегурочка» и многие другие постановки снискали у наших слушателей горячее одобрение.

Радует также, что филармония начала развивать и научную деятельность по сохранности музыкальных традиций Витебска и исследованию деятельности творческих людей, жизнь которых была связана с городом. Первым шагом в этом направлении стали научные чтения, в рамках музыкального фестиваля им. И.И. Соллертинского.

– Расскажите о ближайших творческих планах и перспективах?

– Мы будем продолжать работу по всем этим направлениям. И, конечно же, наши артисты будут готовиться к знаменательным датам. Так, приближается юбилей наших великих классиков – Янки Купалы и Якуба Коласа. 2012 год объявлен Годом книги, и мы также активно разрабатываем мероприятия по его проведению. В общем, планов много, а поэтому в будущее стоит смотреть с оптимизмом.

– Что ж, будем смотреть с оптимизмом вместе с Вами и пожелаем филармонии творческих достижений и удач, и, конечно же, достойных финансовых вложений!

Георгий КОРЖЕНЕВСКИЙ,
фото из архива Н. Мацаберидзе

Александр Лукашенко попросил российского лидера Дмитрия Медведева выделить средства для увеличения денежного довольствия белорусским военнослужащим и строительства жилья для них. Накануне 23 февраля мы решили поинтересоваться у жителей нашего города,

ДОЛЖНА ЛИ РОССИЯ ФИНАНСИРОВАТЬ АРМИЮ БЕЛАРУСИ? И К ЧЕМУ ЭТО ПРИВЕДЁТ?



Александр, водитель:

– Кто не хочет кормить свою армию, тот будет кормить чужую – со всеми последствиями для себя.

Михаил, рабочий:

– Отдать армию России – это значит сдать суверенитет Беларуси.

Галина, предприниматель:

– Я думаю, что для армии это будет неплохо. А последствия? – Будут приходить гробы из «горячих точек».

Артем, студент:

– Нужно отдать России не только армию, но и милицию с чиновниками, если, конечно, всех их возьмут. А какие последствия? Россия может ещё что-нибудь бросит нам с барского стола.

Виктор Кузьмич, офицер запаса:

– Сколько лет может тянуться неопределённость. Давно надо было войти в состав России, а не мучить людей **ненужнымсуверЕНИТЕТОМ.Мыжевсерусские.**

Антонина Петровна, пенсионерка:

– В 2013-14 годах нам нужно выплатить шесть миллиардов долларов по долгам. Тутнетолькоармиюотдашь,но и последнюю рубаху снимешь. Последствия будут плачевные для России, а особенно для Беларуси.

Дмитрий Яковлевич, педагог:

– У нас всё ориентировано на Россию. Мы сами себя загнали в этот затхлый угол – выбора нет. Придёт время, когда российское начальство выбросит наших, как уже было в истории.

Ирина, безработная:

– Россия мнит себя империей, и что ей до каких-то белорусов, которые, в силу сложившихся обстоятельств, не могут, как другие народы, жить самостоятельно. Что ожидает в этом случае? Да самое худшее ожидает.

Светлана, работник связи:

– На армию средств надо немного, если не делать глупостей. А вот чиновников наших кому бы сбагрить. Такую армию бездельников ни одно государство не возьмётся финансировать.

Алла Дорофеевна, бухгалтер:

– Я считаю, что такое государство, как Беларусь, – нонсенс. Только Россия что-то значит в этом мире.

Анатолий, военнослужащий:

– Если будет нашу армию финансировать Россия, то это будет уже российская армия, а белорусы будут пушечным мясом для имперских амбиций России. Как же будет потом смотреться мундир нашего генералиссимуса?

Антон, рабочий:

– Частично финансировать Россия должна. Ведь мы же в одном оборонительном союзе. А полное финансирование… Это будет просто полная сдача нашей армии России.

Евгений, госслужащий:

– Штаты финансируют армию Израиля, и нет никаких последствий.

Сергей, программист:

– Если нашу армию будет финансировать Россия, то кто же тогда будет финансировать региональные силы обороны – колхозы, что ли?

Лидия Федоровна, пенсионерка:

– За долги России можно отдать всё. В конце концов, и руководить Беларусью она пришлёт какого-нибудь Ваньку из Костромы.

Николай, строитель:

– А кто на нас собирается нападать? Зачем нам нужна такая армия? Достаточно небольшой, но боеспособной. Если сократить до разумных пределов чиновников, милиции и силовиков, то средств на содержание армии будет более чем достаточно. И не надо будет, как в той пословице сказано, «жену отдай дяде, а сам иди к б…»

Подготовила Ольга Шпаковская



ОКНО В МИНУВШЕЕ
АРКАДИЯ ПОДЛИПСКОГО

ОПАСНЫЙ СВИДЕТЕЛЬ

Это еще одна из нераскрытых тайн тех страшных лет, которые потом назовут «периодом сталинских репрессий».

Продолжение. Начало в №6

Наша землячка

Когда в семье Э. Мейерхольда и З. Райх появилась последняя их домработница, без которых в те годы (и в наши, кстати, тоже!) не обходились почти все семьи известных творческих работников, мне установить пока не удалось. Да и это ли главное? Звали эту уже немолодую женщину **Лидия Анисимовна Чарнецкая**. Она была нашей землячкой: родилась в деревне где-то под Витебском. Собственно говоря, из-за нее я и рассказываю эту историю. Согласитесь, далеко не каждой уроженке нашего края приходилось в жизни не просто близко общаться с такими незаурядными людьми, как Мейерхольд и Райх, но и жить с ними на протяжении нескольких лет. И, к тому же, еще стать свидетелем их последних дней.

Именно с Зинаидой Николаевной и Всеволодом Эмильевичем, их детьми Татьяной и Константином (официально усыновленными Мейерхольдом) Лидия Анисимовна въехала в пятикомнатную (по другим сведениям – четырехкомнатную) квартиру в Брюсовом переулке, купленную режиссером на имя его жены, в первом кооперативном доме в Москве. Известно о Лидии Анисимовне немного. К моменту трагедии ей было около 50 лет. По одним источникам, она попала в семью Мейерхольда сразу после приезда из Витебска, спасаясь от голода и «крепостного права», на которые были обречены все сельские жители в те годы. По другой версии, к режиссеру она попала из какой-то московской семьи, в которой уже поработала домработницей. Как бы ни было, но она действительно прижилась в этой непростой семье и своей работой, добросовестным отношением к делу полностью удовлетворяла и Мейерхольда, и его очень непростую по характеру жену. Любили Лидию Анисимовну и относились к ней с уважением и дети – Татьяна и Константин.

Словесной портрет Лидии Чарнецкой описала дочь Марины Цветаевой **Ариадна Эфрон**: *«Ей, должно быть, было лет за сорок пять. Толстая, неповоротливая, с отекшими ногами, она страдала одышкой, <…> была малограмотной, верующей».*

В квартире в Брюсовом переулке Лилию Анисимовну поселили в закутке неподалеку от кухни, в котором она ночевала за занавеской. Может быть, это ее и спасло во время трагедии? Отмечу, что именно со слов нашей землячки известны подробности того, что произошло.

Беда к Мейерхольду и его жене подкрадывалась постепенно. Сначала закрыли театр великого режиссера. Произошло это в 1938 году. А до этого были арестованы многие знакомые Всеволода Эмильевича и Зинаиды Николаевны. Мейерхольд отлично понимал, что кольцо вокруг него сужается и надо готовиться к самому худшему. Райх предложила написать Сталину, Мейерхольд был уверен, что это бесполезно. Он, по-видимому, знал о негативном отношении к нему «отца народов» и запретил что-либо писать.

Существует две версии о том, где арестовали Мейерхольда. По одной – в Москве, на его квартире. По другой, по сведениям прокуратуры, это произошло в Ленинграде. *«С тех пор каждую ночь Зинаида Николаевна плакала и кричала»*, – пишет в своей книге «Скрещивание судеб» **М. Белкина.** – *Лидия Анисимовна бегала к ней по коридору из своей комнаты, что у кухни, уговаривала ее».* Но все было напрасно. Полная отчаяния Райх все же написала Сталину письмо, в котором пыталась его убедить, что Мейерхольд – гениальный режиссер, а он, Сталин, ничего не понимает в театральном искусстве. Наивная, она надеялась «отца народов» в этом убедить… А на самом деле, хуже этого придумать ничего было нельзя. Это письмо и решило ее участь: судьба Мейерхольда уже была решена до этого.

После обыска, последовавшего сразу после аресте Мейерхольда, часть комнат в квартире была опечатана, причем в одной из них (кабинете режиссера) не был закрыт почему-то балкон. Увидевшая это домработница сначала хотела об этом сказать проводившим обыск, но потом побоялась и промолчала. Этой детали никто не придал никакого значения. А спустя еще несколько дней в квартиру к Райх явились два человека, представившиеся работниками НКВД. Под предлогом проверки (не нарушена ли печать на кабинете режиссера?) они все осмотрели, затем вскрыли опечатанную комнату, подошли к балконной двери, которая, как уже говорилось, была не закрыта, и вновь оставили ее незакрытой. Вновь опечатали кабинет, не закрыв его на ключ внутреннего замка, и удалились. Сейчас, когда уже известны все последовавшие за этим события, создается впечатление, что визит был специально спланирован. Что пришедшие появились в квартире только для того, чтобы убедиться в том, что балкон не закрыт, а также для того, чтобы оставить незакрытой дверь из этой комнаты.



Всеволод Мийерхольд и Зинаида Райх.
Фото liveinternet.ru

В ночь с 14 на 15 июля 1939 года в квартире в Брюсовом переулке оказались только двое: Зинаида Николаевна и Лидия Анисимовна. Сын Райх Константин был у бабушки в селе Константиново Рязанской области, а дочь Татьяна отдыхала на даче в Горенках. По словам Л. Чарнецкой, Зинаида Николаевна в ту ночь долго не ложилась спать и пересчитывала облигации, которые намеревалась заложить: в доме не было ни копейки денег и не на что было утром идти за продуктами. Эти облигации, кстати, так и остались на столе…

В квартиру двое неизвестных попали через балкон. Сделать это было совсем нетрудно: все уже было приготовлено. Сначала они по крыше примыкающего одноэтажного нежилого строения, расположенного во дворе, перелезли на балкон, затем через незакрытую дверь балкона зашли в кабинет Мейерхольда. В пустующей и не убиравшейся уже на протяжении 25 дней комнате было полно пыли. Неизвестные пошарили в ящиках, совсем не беспокоясь о том, что оставляют на бумаге и мебели много достаточно четких отпечатков пальцев. Они явно хотели создать впечатление, что действовали обычные грабители. Но никаких ценностей в кабинете Мейерхольда давно уже не было...

Из кабинета, также заблаговременно открытого, убийцы Райх попали в ее комнату. Неожиданно для них Зинаида Николаевна еще не спала. Трагедия последних дней не давала ей покоя: как жить дальше, к кому следует обратиться за помощью, как спасти мужа? О том, чтобы позаботиться о своей собственной безопасности, у нее даже мысли не было…

Открыв дверь в комнату Райх и увидев сидящую за столом женщину, пересчитывающую облигации из раскрытой шкатулки, неизвестные тоже были ошарашены: они, естественно, предполагали, что Зинаида Николаевна должна была давно уже спать. Теперь же им уже некуда было отступать. Они набросились на женщину и стали ее душить. Райх физически была достаточно сильна. Она стала отчаянно защищаться. Об этом можно судить по сдвинутой мебели и поваленным стульям. Кроме того, стала звать на помощь. Для нападавших дело приняло нежелательный оборот, и они пустили в ход ножи. Потом на теле Райх обнаружат 17 ножевых ранений в грудь и один в шею…

На крик Зинаиды Николаевны проснулась Лидия Анисимовна и, как потом выяснится, многие жители этого дома. Вскочив с постели, домработница бросилась в комнату хозяйки и, увидев, что там происходило, тоже стала кричать. Убийцам пришлось скрываться. Один из них убежал через балкон, другой – через входную дверь. Последний, встретив на своем пути Лидию Анисимовну, ударил ее чем-то острым (ножом?) по голове и выбежал по лестнице. Кровь залила лицо Чарнецкой. Однако она нашла в себе силы выбежать на лестничную клетку и позвать на помощь. Первым отозвался дворник, спавший в своей каморке. Но застать убегающего он не смог и только вызвал «скорую помощь», которая отвезла обеих женщин в больницу. По дороге Зинаида Николаевна скончалась (есть версия, что она умерла уже в больнице). Ее дочь Татьяна Есенина сообщала своей подруге писательнице **Мариэтте Шагинян** 20 июля 1939 года: *«Милечка, дорогая. Мою маму убили в ночь на 15-е июля. Ее уже похоронили на Ваганьковском кладбище недалеко от могилы Есенина. Почти никто не пришел, были родные и несколько посторонних почти людей; из тех, кто ходил всегда, никто не пришел. Мы дали объявление в газету, его не поместили, с трудом разрешили привезти из морга на квартиру, у ворот стояли люди, которым было приказано никого к нам не пускать, чтобы не было толпы. Они ничего не взяли, не ограбили, они пришли, чтобы убить…»*

Окончание в следующем номере

ЖИЗНЬ ГОРОДА

ЗОЛОТАЯ РЫБКА ЖИВЕТ НА ГЛАВНОЙ ВИТЕБСКОЙ ПЛОЩАДИ

Золотая рыбка из сказки Пушкина недавно «переехала» из синего моря на площадь Победы в Витебске. И стала хрустальной!



А еще недавно центральную городскую площадь облюбовали… зубр, мамонт, дракон, грифон, черепаха и лебедь! Здесь же припарковался шикарный кабриолет, дверцу которого галантно придерживает самый настоящий водитель. Ну и совсем уж чудо – на площади «стреляет» пушка образца Отечественной войны 1812 года, а рядом с ней стоит артиллерист. Все это фигуры, которыми площадь на радость детворе украсили участники второго открытого городского конкурса ледяных скульптур. Его итоги были подведены 17 февраля.

В этом году было два обладателя **первого места**. Его поделили команда ***ВГУ имени П. Машерова*** и команда, которую выставил ***отдел образования горисполкома.*** Студенты изваяли изо льда дракона и мамонта. (Причем реликтовый зверь очень злой: под его ногами лежит раздушенный человечек. Да, не повезло первобытному охотнику!)

А чиновники от педагогики, по своему обыкновению, трудились над масштабным и патриотическим произведением. В прошлом году они поставили на площади ладью с княгиней Ольгой. А в этот раз вспомнили войну с Наполеоном. Кроме пушки 1812 года с ледяными «ядрами», они еще вытесали «царя Беловежской пущи». Сразу же приходит на ум последнее крупное приобретение нашего зоопарка – зубренок Борька.

Второе место жюри присудило "ледовым скульпторам" команды ***Витебского государственного технологического колледжа.*** Их творения – изящная царевна-лебедь и мифическое крылатое существо – грифон.

А вот вполне реалистичный автомобиль, у которого даже есть номер (09-01), занял почему-то только **третье место**. Его придумали студенты ***Витебского государственного технического колледжа*** (не путать это и предыдущее учебные заведения!). В машинке можно посидеть, у нее даже есть руль. Детвора чуть ли не дерется, чтобы покататься в кабриолете. Иногда здесь и очередь выстраивается! В ней даже чьи-то папы стоят… Сто процентов – это самая любимая у ребятишек скульптура.

Еще два конкурсанта – команды ***отдела культуры горисполкома*** и ***ВГТУ*** – получили памятные дипломы за своих черепаху и «золотую рыбку». На спину «Тортиллы» садится почти каждый, кто проходит мимо. А исполнительницу желаний из пушкинской сказки трогают за нос и восклицают: *«Почти хрусталь!»*

Как и в прошлом году, героев "сказочной аллеи" на площади изготавливали из привезенных сюда заранее ледяных глыб. Художники обрабатывали «материал» с помощью бензопил, топориков и строительного фена. Кстати, некоторые скульптуры уже немного потеряли свой первоначальный вид. Нет, виновато не солнышко, которое с каждым днем пригревает все щедрее. Постарались ребятишки, которым очень нравятся ледяные герои сказок. Малыши постепенно обламывают «шипы-наросты» у дракона. «Улетела» и птичка, которая сидела на спине у зубра… Но авторы работ, думаю, не в обиде – ведь главной целью конкурса и было потешить витебскую детвору.

Татьяна МАТВЕЕВА, фото автора



НАШ ГИД
СВЕТЛАНА БАРАНКОВСКАЯ

СКАЗКА ОБ ОЗЕРЕ СВИБЛО

Народ уходящий в крушении света
Трагедии не узнает.
Всевышний рыдает на кладбище лодок,
А лодочник песню поет.

Камиль Тангалычев

Давным-давно, в глубокой древности, жили в окрестностях озера Свибло племя Ливов и племя Свевов. У царя Свевов была прекрасная дочь. Красою и ласковым нравом она покоряла не только соплеменников, но и жителей далёких стран. А полюбила она могучего **Лива** их соседнего племени. Только появился в их местах Немец. Не жаловали его ни девушка, ни её отец. Но, делать нечего, просто так не откажешь: и задал царь трудную, почти неразрешимую задачу поклонникам. Кто, мол, мост через озеро Свибло за одну ночь построит, тому в жены дочь его и достанется. В ночь на озере послышались крики, плеск волн, стук камней и гул рабочих орудий. Бросившись на шум, царь увидел, что кроме немца никого на озере нет, и будто невидимые черти бросали в озеро камни. Уже половина каменной гряды была готова, да на счастье, закричали петухи – и все замерло. А на берегу появился огромный валун. Как раз там, где руководил чертями приблудный немец. Перекрестился царь в ужасе и с благодарностью Богу, что тот избавил его и его дочь от незваного нечистого. А на радость ему неоконченный мост остался на месте. Озеро, разделявшее свевов и ливов, перегородил Чертов мост. И ливы ушли из своих жилищ к Балтийскому морю. Там они обосновались и назвали свои новые земли – ***Ливонией***. Влюблённый же Лив, женившись на прекрасной царевне, стал править своими старыми землями. А царь свевов назвал озеро ***«Свеблом»***, или ***«Свей-Ливским»***.

Ливы

Сказка, которая в вариациях была записана в разных регионах псковско-латышско-белорусского пограничья, говорит о том, что устная народная традиция сохранила какие-то события, произошедшие на самом деле. Что может в сказке быть правдой, а что для красного словца наросло при последующих пересказах? На территории Латвии в древности на самом деле жили ливы (латыш. līvi или libieši, лив. līvlizt, др.-рус. либь) – финно-угорский народ. Появление в регионе Балтийского моря финно-угорских племён традиционно относят к 3-ему тысячелетию до н. э. По словам **Генриха Латвийского**, ливы платили дань полочанам аж до XII века. Начиная с конца XIII века, уже немецкие хроники рассказывают о ливах на Двине. Ливы были смелыми и сильными воинами. Враги обвиняли их в хитрости и коварстве, но на то они и враги. Началась христианизация, ассимиляция, преобладание культуры приезжей знати. Кстати, именно навязчивое миссионерство немецких католических орденов на этой территории могло посодействовать в сказке увековечению образа «немца».



Ливы. Фото tforum.info

Свебы

Еще в 2000–1500 годах до нашей эры начался процесс оттеснения финно-угорских племён к северу современной Латвии. Судя по сказке, в нашем случае это были – Свевы, или Свебы(лат. Suevi, Suebi). Так называли в I веке до н. э. – II веке н. э. жителей бассейнов Эльбы, Майна, Неккара, верхнего Рейна. Во времена Тацита на востоке Свебеи упоминались праславяне венеды, эстии и певкины (бастарны). Последние тоже относятся к родичам славян. Потомками свевов были, по-видимому, и алеманы, они же швабы. Значительная часть населения Свебеи приняла активное участие в этногенезе славян. Свевы, аланы и вандалы расселились даже в Испании.



Фото kartofan60.blogspot.com

Тацит считал свевами все племена между Дунаем и Балтийским морем, которое он так и называл – Mare Suebicum – Свевское море. Древние названия расползлись по карте, а то и исчезли. А морской топоним Свев(б)ло остался в череде загадочных имён озер и рек межморья, гряды гор, с которых текут на север великие реки.

Свибло – сильное, красивое озеро.

Местные жители иногда рассказывают легенды о Чертовом роге или Чертовом мосте на нем. Это снова о нашей сказке. Можно, конечно, этот удивительный рельеф списать на совесть последнего ледника. Но от жителей деревни Шалаи можно услышать версии, как перешеек был насыпан в очень древние времена не то литовцами, не то шведами – не то шапками, не то сапогами.

Сейчас это каменная гряда шириной метров пятнадцать, поросшая редким лесом, с далеко уходящим в озеро плёсом. И неудивительно, что народ, который издревле поклонялся богине плодородия Нерту, или Изиде, как привычнее было её называть древним римлянам, обожествлял этот ландшафт.

Все, что было священным у язычников, впоследствии христианизации, если не могло быть приспособлено под храмы, называлось именами нечистиков. А какой храм можно было поставить посреди озера в глуши, где только дубравы и рощи отмечены благочестием древних богинь.

Откуда в Москве Свиблово?

Царей свебы выбирали себе из наиболее знатных, из наиболее доблестных вождей. Но и цари не обладали у них безграничным и безраздельным могуществом, и вожди начальствовали над ними, скорее увлекая примером и вызывая их восхищение, чем насилием и принуждением.

И людей эта земля родила себе под стать. Самым известным однофамильцем или родичем озера стал **Фёдор Андреевич Свибло** – московский боярин и воевода XIV в. Федор Свибло (Кошка) был сподвижником московского князя **Дмитрия Донского**. Совместно с **Фёдором Беклемишем** и Фёдором Свибло **Иван Собака** руководил постройкой белокаменного Московского кремля. Одна из башен раньше так и называлась Свибловой. Да что там башня, целый район Москвы Свиблово назван по владениям боярина. Среди его предков числится легендарный герой **Ратша**.

В 370 году с Рипейских гор, что отделяют Поднепровье от Балтики, вместе с **Кием, Щеком** и **Хоривом** на Днепр пришли ***боруссы***. Вождём боруссов в то время был некий **Кышек** (не Кошка ли по-московски?). Его потомок **Ратибор** известен уже как вождь Поруссов (пруссов). От этого Ратибора, в просторечии Ратши, и вели свой род и Свибло, и **Челяднины**, и папа **Пушкина Александра Сергеевича.** Фамилия Свибло, по версии современных энциклопедий, произошла от старинного слова «свиблый», «шиблый», что в просторечии означало шепелявый, косноязычный. А смешанные говоры, цеканне и дзеканне псковского пограничья до последнего столетия сохранялись в местных деревнях. И этот диалект разительно отличался от говоров московитов.

А в 2009 году стало известно о смерти в Латвии последнего носителя ливского языка. И мы теперь будем помнить о Ливах как о старинной исчезнувшей книге. Как о соли, растворившейся в воде других народов. **Камиль Тангалычев** сказал по этому поводу: *«Миллиардный народ может оказаться песчинкой, если возгордится, и горсточка из двенадцати человек – великим народом, если будет смиренно сохранять себя до последнего человека»*. Не сохранил смиренно.

И теперь Ливы нужны нам всем. Как народ-завещание, как народ-назидание!

Фото Игната Питерского

ПЕСОЧНИЦА

КУРОЧКА-РЯБА

(Сказка-пересказка Кастуся Северинца)

Жили да были, да грелись в тепле
Дедушка с бабушкой
в дальнем селе,
А во дворе под резным под окном
Курочка Ряба кормилась зерном.

Вкусным, отборным,
ржаным и пшеничным.
Всё запивала
водичкой криничной.
Дед вместе с бабой,
как только могли,
Курочку Рябу свою берегли.

Дни проходили
в заботах нескучных
Чинно, размеренно,
благополучно.

Вроде бы, большего
счастья не надо:
Вот она радость,
услада, отрада.
Курочка Ряба, когда подросла,
Деду и бабе яичко снесла.
Всё, как обычно, как Богом дано,
Но… Золотым оказалось оно!

В жизни таких не видали чудес?!
Вот так богатство
свалилось с небес…
Что теперь делать
с подарком таким?
Били его в две руки старики.

Бабушка била, и дедушка бил,
Только никто
скорлупу не разбил.
Им же обоим, ну, хоть ты умри,
Хочется глянуть,
а что там внутри?

Вдруг, прибежавшая из уголка,
Хвостиком мышка
махнула слегка.
И покатилось яйцо со стола,
Бац!..
И расколото напополам.

– Охти нам, баба! –
печалится дед.
Курочка Ряба кудахчет в ответ:
– Будет вам завтра яичко в избе
Не в золотой,
а в простой скорлупе.

Сказочка – ложь,
да намёк в ней простой
Спрятался
под скорлупой золотой:
Значит, богатство
напрасно дано,
Если и даром не надо оно.

ПРОВЕРКА ГОТОВНОСТИ

Футбольное предсезонье в Беларуси ознаменовалось как радостными, так и мрачными известиями…

Ведущие европейские клубы начали розыгрыши плей-офф Лиги Чемпионов и Лиги Европы по футболу. Болельщики полны ожиданий многочисленных интриг и сюрпризов, которых хватало уже на групповой стадии этих турниров. И все-таки наиболее вероятными претендентами на завоевание победного трофея в Лиге Чемпионов являются два известных всем испанских клуба, а в Лиге Европы – две не менее известные английские команды из Манчестера. К сожалению, в этих розыгрышах не будут участвовать ни белорусские клубы, ни белорусские футболисты. Нам остается ожидать начала Чемпионата Беларуси, которое уже совсем не за горами, через месяц, 24 марта. А вместе с ним, несомненно, активизируются надежды и чаяния болельщиков на лучшую жизнь на международной арене. Ну и, конечно же, речь у нас не может не пойти о судьбе сборной. С нее и начнем.

Наконец-то белорус!

Этнический бразилец **Ренан Брессан** наконец-то получил разрешение играть за сборную Беларуси. Полузащитника БАТЭ уже пригласили на ближайший матч национальной команды со сборной Молдовы, который состоится 29 февраля. Этому способствовал тот факт, что Брессан никогда не выступал за бразильские сборные, а в Беларусь перебрался еще в 18-летнем возрасте, заключив контракт с ФК «Гомель» в 2007 году. После «вылета» гомельчан из высшего дивизиона Ренан перешел в стан борисовчан, где окончательно сложился как футболист солидного уровня, завоевав при этом ряд титулов и наград. К тому же, в последние два года он становился лучшим игроком Чемпионата.

Идея «обелорусить» Брессана возникла уже давно. Дело оставалось за «малым»: игроку не хватало белорусского паспорта, а также пяти лет в национальном первенстве. Ныне все условия соблюдены, и новый главный тренер сборной Беларуси **Георгий Кондратьев** сразу включает его в работу.

По словам самого Ренана Брессана, желание играть за Беларусь у него было, есть и будет, и он не просто так получал паспорт. В силу стоящих перед нашей сборной задач, а речь прежде всего идет о стоящей на повестке дня борьбе за попадание в финальный раунд Чемпионата Мира-2014 в Бразилии, такая целеустремленность только похвальна. При всей сложности группы, в которой белорусы оказались...



Ренан Брессан
Фото goals.by

«Партизан» в офсайде

Очень символично, что футбольный клуб «Партизан» из столицы нашей Родины, носящий столь традиционное и многозначное для белорусов название, не будет участвовать в Высшей лиге Чемпионата Беларуси-2012. Таким образом, стартуют не двенадцать, а одиннадцать клубов. Напомним, что в минувшем сезоне «партизаны» финишировали вторыми в Первой лиге. По итогам чемпионата минчане провели стыковые матчи с нашим «Витебском», занявшим одиннадцатое место в элите. По сумме двух игр, состоявшихся в начале декабря, «Партизан» взял верх – 2:0 дома и 1:2 на выезде. Однако спустя два месяца «Партизан» отказался от престижной путевки наверх.

Причина отказа насколько банальна, настолько и показательна для развития спорта в Беларуси. Заключается она в нехватке денег, а иными словами – в отсутствии должного источника финансирования. По словам Генерального директора клуба **Людаса Румбутиса**, даже Мингорисполком ничем не смог помочь. Что ж, стоит в очередной раз «поблагодарить» белорусских чиновников. Ситуация для современного футбола действительно уникальна и показывает, до чего доводят приоритеты государственного управления экономическими процессами. Например, они ставят непреодолимые препятствия развитию профессионального спорта в нашей стране.

Путь к усилению

На фоне перехода **Александра Глеба** из «Барселоны» в самарские «Крылья Советов», где он ожидает получить достойную игровую практику, не менее впечатляют некоторые белорусские трансферы. Так, минскому «Динамо» удалось «переманить» форварда «Гомеля» **Александра Лисового**, а сами гомельчане усилились **Вячеславом Глебом**, вернувшимся в национальный чемпионат после непродолжительного выступления за рубежом. Также «Торпедо-БелАЗ», заручившись поддержкой жодинского автогиганта, стоит накануне подписания нескольких громких трансферов. Прежде всего речь идет о подписании контракта с нападающим молодежной сборной Беларуси **Владимиром Юрченко**.

Турнирная цель подобных трансферов одна – составить куда более достойную конкуренцию бессменному лидеру, борисовскому БАТЭ. Пожелаем ведущим белорусским клубам осуществить свои планы и стать куда более достойными соперниками для борисовчан, тем интереснее будет чемпионат.

Георгий АЛЕКСАНДРОВ

ДОМИНИРОВАНИЕ БРАТЬЕВ КЛИЧКО ПРОДОЛЖАЕТСЯ

В ночь с субботы на воскресенье на арене Olimpiahalle в Мюнхене (Германия) состоялась очередная (уже восьмая) защита Чемпионского титула по версии WBC между действующим обладателем Виталием Кличко (40 лет) и претендентом Дереком Чисорой (28 лет).

Британец обещал нокаутировать украинца в восьмом раунде. В результате бой продолжался все 12 раундов, и украинский тяжеловес уверенно победил Чисору по очкам: 118-110, 118-110 и 119-111. Но, справедливости ради, стоит отметить, что бой был довольно напряженным, и британец не давал украинцу отдыхать.

Еще до поединка Чисора всячески пытался вывести из равновесия братьев Кличко. Так после традиционного взвешивания во время «битвы взглядов» британец дал украинцу пощечину, а уже на ринге перед самым началом боя плюнул в лицо младшему из братьев – Владимиру. Украинские чемпионы повели себя как истинные джентльмены и не стали ввязываться в грязные разборки. Старший из братьев после инцидента заявил: *«Он ударил меня не как боксер, а как женщина, открытой рукой. Если он хочет бороться должным образом, то должен делать свое дело кулаками… Я уважаю Чисору как бойца, но не как человека. Он показал плохой пример для бокса и для остальных боксеров. Он приехал из Великобритании, но он не джентльмен. Разве могли себе такое позволить великие Макс Шмелинг, Рокки Марчиано и другие боксеры прошлого?..».*

Всемирный боксерский совет оштрафовал Дерека Чисору на 50 тысяч долларов, а президент организации **Хосе Сулейман** назвал выходку Чисоры дешевой провокацией, назвав такое поведение неприемлемым для боксера.

После окончания боя между боксерами снова возникла словесная перепалка, почти перешедшая в драку, которую остановили рефери, тренеры и друзья боксеров. Чисора продолжал говорить гадости, а потом в прямом эфире обвинил Виталия Кличко в продажном боксе и бросил вызов на матч реванш. Но, как говорят, после боя кулаками не машут.

ПОСЛЕДНЯЯ ВСТРЕЧА «СЕВЕРЯН»

С минимальными шансами на выход в плей-офф в эту субботу подошли к последнему областному дерби хоккейные команды Витебщины – «Витебск» и «Химик-СКА». Победи новополочане в Витебске, и разрыв от заветной зоны сократился бы до шести очков. Поражение со счетом **7:2** от витебских «медведей» переместило «армейцев» на предпоследнюю строчку турнирной таблицы. Провальным для гостей был второй период этого матча. Он начался для «Химика» с нереализации буллита при счете **2:1**.

Впоследствии в этом отрезке матча витебляне трижды наказывали гостей. Отыграть четыре шайбы в течение последнего периода гостям не удалось. «Армейцы» при счете **5:1** сократили счет лишь на одну шайбу. Хозяева льда на этот гол ответили двумя точными бросками. После громкой победы над «Химиком» во вторник витебских болельщиков ожидало разочарование. Подопечные **Юрия Ивашина** на выезде уступили «Бресту» **3:1**, сведя шансы на попадание в плэй-офф к нулю.

ВИТЕБСКИЕ ВОЛЕЙБОЛИСТЫ ЗА ПЯТОЕ МЕСТО

Витебская мужская волейбольная дружина «Марко» в эти выходные у себя дома изрядно подпортила настроение команде из Бреста «Западный Буг». Гости смогли увезти домой всего два очка из шести возможных. В упорной борьбе проходила субботняя встреча, в которой со счётом **2:3 (25:15, 25:23, 22:25, 15:25, 9:15)** победу одержала приезжая команда. Игра следующего дня проходила не менее ожесточенно. Но в этот раз наши земляки были на высоте и, обыграв всухую соперника **3:0 (25:22, 25:22, 25:22)**, набрали три очка.

Предварительный этап чемпионата Беларуси подходит к завершению. Но уже сейчас можно говорить о квартете, который поведёт сражение за медали. Минскому «Строителю», который участвует в российской суперлиге, автоматически гарантировано первое место на стадии предварительного этапа. «Шахтёр», «Коммунальник», «Металлург» богатому укомплектовали свои очковые багажи. И эту троицу сейчас может волновать лишь один вопрос: кто на кого выйдет в плэй-офф?

В нижней части не совсем понятно, какой клуб после 28-ми игр будет бороться в переходных матчах за право остаться в высшей лиге. Пока претендентом являются «Могилёвские львы», которые занимают последнюю строчку турнирной таблице.

До завершения этого раунда соревнований клубам осталось провести четыре матча. Надеемся, что витебская дружина не оступится в этих баталиях и выйдет в следующий этап первенства, где поведёт борьбу за пятое место. И закрепит его за собой!

СТАДИОНЫ ЕВРО-2012 ПОЯВИЛИСЬ НА ПОЧТОВЫХ МАРКАХ



Украинское государственное предприятие почтовой связи «Укрпочта» решило увековечить объекты инфраструктуры к ЕВРО-2012 на бумаге и 20 февраля 2012 года презентовало цветные почтовые марки с изображениями 4 футбольных стадионов Украины. Эскизами для них стали работы победителей конкурса детских рисунков (дети в возрасте до 14 лет в произвольной графической или живописной технике рисовали свое видение футбольной Украины). Все марки, выпущенные в ходе проекта «Собственная марка», персонифицированы: №1183 «Украина – футбольная страна; г. Киев, НСК «Олимпийский»; №1184 «Украина – футбольная страна; г. Харьков, ОСК «Металист»; №1185 «Украина – футбольная страна; г. Донецк, «Донбасс Арена»; №1186 «Украина – футбольная страна; г. Львов, «Арена Львов».

У каждой марки есть купон, благодаря которому любой гражданин или организация смогут заказать печать какого-либо сюжета. Тираж каждой марки – 99 тыс. 988 экземпляров. Также специально к футбольному чемпионату «Укрпочта» изготовила оригинальные почтовые наборы: конверты с изображением стадионов с вложенными листами бумаги для писем.

Это уже не первый эксперимент «Укрпочты». В декабре 2007 года была выпущена художественная почтовая марка «Навстречу Евро-2012», а в феврале 2009 года появился конверт «Донбасс Арена (Донецк)». В 2010 году вышли конверты, посвященные городам – хозяевам Евро: Киеву, Львову, Харькову и Донецку.

Кроме марок, в память о ЕВРО-2012 в декабре 2011 года Национальным банком Украины было выпущено 11 памятных монет: восемь посвящено украинским принимающим городам, две – на общую тематику, а также одна коллекционная. Монеты являются лицензионным продуктом УЕФА. Подарочный набор из 5 серебрянных монет ЕВРО-2012 в кожаном футляре можно приобрести за 3145 грн. (390 $), а в деревянном – за 3335 грн. (415 $).

Подготовил Олег ВАСЫЛЫШИН

НАШИ ГАНДБОЛИСТЫ ДАЛИ ЖАРУ

Суперпотрясающим выдалось минувшее воскресенье для белорусских гандболистов и их болельщиков. Сразу два отечественных мужских гандбольных клуба пробились в четвертьфиналы европейских турниров.

Минское «Динамо», хоть и проиграло на выезде испанскому «Гранольерсу» с минимальным разрывом в счёте **25:27** в повторном матче 1/8 финала Кубка Европейской федерации гандбола (ЕГФ), но смогло выйти в следующую стадию розыгрыша. Этому успеху динамовцев сопутствовала первая встреча между командами в Беларуси. Точнее, её результат – 35:27 – в пользу столичной команды. Благодаря разнице заброшенных и пропущенных мячей, минчане идут дальше.

Брестский гандбольный клуб имени Мешкова в эти выходные также не остался в стороне и на своей площадке дважды одержал победу над шведской «Луги». В первой встрече белорусы дали хорошего жару гостям, разнеся их в пух и прах со счётом **37:19**. Ответная встреча прошла на следующий день – по договорённости команд она была проведена также на брестской площадке, но хозяевами номинально в этот раз выступали шведы. Завершилась она со скромным превосходством нашей команды – 25:24.

Подготовил Георгий СЕРЕБРЯКОВ

КАРТОШКА

Взятка

...Волосы у нее были пепельные, а глаза синие и очень большие – каждый, как озеро Струсто под Браславом. И вообще она напоминала сестрицу Аленушку из сказки! Правда, очень заплаканную Аленушку – как в тот момент, когда братец Иванушка уже превратился в козленочка. Более того, когда все попытки вернуть его в прежнее состояние потерпели сокрушительное поражение... Впрочем, братец Иванушка, по всему, был тоже тут – сидел перед столом Францевича безутешный, еще не старый, но совершенно седой.

– *И что потом?* – добивался Францевич, местный участковый.

– *Знаете, Францевич, я и подумал: у меня осталось 15 тонн картошки. Если продать, как раз хватит на минеральные удобрения –азот, фосфор, калий... Весна же, сев... Нужно было продавать картошку...*

Я сидел сбоку и ничего не понимал, потому что к Францевичу зашел только что: вечером предстоял совместный ужин, а пока мне было просто нечего делать. Но постепенно туман в этой туманной истории начал рассеиваться. И в нем, как на том же озере Струсто ранним утром, когда из-за горизонта вот-вот должно появиться неяркое местное солнце, начали проступать очертания событий.

...«Братец Иванушка» – то есть, на самом деле муж синеглазой красавицы с пепельными волосами Геннадий Лукашевич уже лет десять как фермер. Председатель местного СПК Олег Эдвардович Дорожко как-то говорил о нем: грамотный, старается изо всех сил и, похоже, «выкаразкается»...Но тут все как раз получалось наоборот.

Он решил продать 15 тонн картошки, которые к весне были уже подготовлены, расфасованы в сетки – товарный вид, хоть себе тут же на «Грюне вохе» в Берлин! Но продать картошку оказалось сложно. На базах в Минске брать отказались – там как раз занимались картошкой из Голландии. Местные структуры купить могли бы по, на тот момент, не самой плохой цене – 110 рублей за килограмм, на удобрения хватило бы. Но была команда «вертикали»: покупать только у колхозов (то есть, СПК – что на самом деле одна холера). Даже в расположенную не так далеко колонию, которую все дружно именовали «тюрьмой» и которая всегда вовремя платила за продукты для заключенных, картошку сбыть не удалось – по той же причине.

– *И тут приезжает к нам Игнатович...*

– *Сволочь!* – сверкнула синими озерами «сестрица Аленушка». – *Я эту рапуху забью, если Гену посадят!*

Слезы готовно хлынули из глаз, и она зарыдала, как не смогли бы рыдать десять тысяч Аленушек даже после многочисленных сводных репетиций. Францевич, как настоящий старший офицер милиции в майорских погонах, кинулся к шкафу, где стояли приготовленные к нашему совместному ужину несколько бутылок воды «Фрост» вперемежку с хорошей брестской водкой, – отпаивать минералкой...

– *Тамара!* – суетилсяЛукашевич. – *Ну не плачь... Не посадят меня...*

– *Посмотрите на него!* – негромко и обреченно говорила Тамара, уже даже не вытирая синхронно льющиеся слезы. – *Посмотрите – он после тюрьмы совсем седой стал! Он там больше не выживет!*

...То есть, выяснилось, что этот самый Игнатович, известный в Новоселках и округе под кличкой «107брателла», прослышал о проблемах с картошкой и предложил помощь: есть знакомые азербайджанцы, которые готовы купить все 15 тонн по хорошей цене. А какая, собственно, разница – кому продать?

Картошку загрузили в фуру, с оплатой все решилось, и Лукашевич, счастливый, пошел домой. По его подсчетам получалось, что хватит не только на удобрения, но и Тамаре на подарок. А Гена хорошо знал, чего она хочет. Ее еще со школы знакомой медсестре в местной больничке Яде друг (то есть, любовник, о чем в Новоселках все были осведомлены до интимнейших подробностей) разведенный агроном Петрович (местная кличка «ученый» – то есть, ученый агроном) подарил золотые часы.

– *Друг лучше чем муж!* – злорадствовала незамужняя Ядя, – *и голову не дурит, и подарки дарит!*

Трагедия заключалась в том, что когда-то в десятом классе она безуспешно пыталась отбить у подруги только что приехавшего из сельхозакадемии в Горках инженера-мелиоратора Гену Лукашевича. Но Гена – стройненький, белобрысый, уже с дипломом – был влюблен в десятиклассницу Тамару безнадежно и покорно. Он (да простится мне такое сравнение), как бычок на веревочке, ходил за ней, доверял ей слепо и счастливо. До сих пор.

Игнатович звонил

– *Игнатович звонил, просил перезвонить*,– сказала Тамара, когда Лукашевич, заранее представляя, как жена потом, когда он распорядится деньгами, обрадуется подарку, пришел домой. – *Борща поешь?*

Гена позвонил Игнатовичу. Оказывается, милиция задержала фуру с купленной у него картошкой. Не мог бы Гена, как хозяин картошки (да, да – бывший хозяин!), подъехать к следователю районной прокуратуры Туткусу и выяснить, в чем там дело? Но прежде чем ехать к следователю, не мог бы Гена заехать к нему на минуту?

Гена съел вкусный Тамарин борщ и поехал. Собственно, он мог бы и не ехать. Он отдал картошку, получил деньги. А дальше, если что-то и не так, это уже проблемы покупателя. Но Гена любил доводить дело до конца.

– *Фура стоит 20 000 долларов!* – сказал очень смуглый человек во дворе у Игнатовича. – *Сколько стоит товар, ты знаешь сам. Если не «разрулишь» ситуацию – плохо будет тебе... И жена у тебя молодая еще... И дочка... Мы тебя достанем! И их...*

– *Достанут!* – подтвердил Игнатович по кличке «брателла».

Гена Лукашевич хорошо умел выращивать картошку и продавать ее оптом, но сопротивляться бандитам он не умел. И поехал к следователю Туткусу, поднялся на второй этаж двухэтажного блочного здания районной прокуратуры.

Туткус – человек, судя по фамилии, с литовскими корнями, объяснил: все не так просто! Здесь, в приграничной зоне его, Лукашевича, действия могут быть расценены как контрабанда. Он называл статьи законов, постановления правительства. Говорил, что все теперь не так, как было даже в прошлом году... И что он не знает, как Лукашевич будет оправдываться. А фура и картошка, можно считать, что уже конфискованы...

«Тамара и дочка одни дома! С ними можно делать все, что угодно.,,» – понял вдруг Лукашевич.

Дальше все было просто. Лукашевич попросил помочь, за что будет вечно благодарен. Туткус, сухощавый и подвижный, не вставая из кожаного на колесиках кресла, предложил сформулировать благодарность в конкретную цифру и только тогда приходить для разговора. Лукашевич поехал к Игнатовичу (он же «брателла») и посоветовал ехать к Туткусу, который готов брать взятку. А он не поедет, потому что картошка уже не его.

Смуглый и «брателла» объяснили, что неважно, чья картошка. Они имели сделку с Лукашевичем и потеряли на этой сделке несколько десятков тысяч долларов. Поэтому или Лукашевич идет вызволять фуру (они готовы дать ему 200 долларов на взятку), или смуглый тут же по телефону дает команду «разбираться» с семьей Лукашевича, а сам Лукашевич из дома не выйдет.

– *Дальше я знаю,* – сказал Францевич. – *Ты пошел давать взятку, положил доллары на стол. Тут двери открылись, заработали видеокамеры и тебя взяли с поличным. Потом трое суток в СИЗО, потом ты пришел ко мне...*

Потом

– *Закроют его,* – сказал Эдвардович. – *Факт взятки есть, он зафиксирован. А суд послезавтра. Что ему, дураку, стоило раньше к нам прийти? Мы бы этого «брателлу» с его бандитом...*

– *Вообще не надо было ни к кому ходить,* – сказал Францевич. – *Фуру уже к вечеру того дня отпустили, потому что никаких претензий к ней нет. Насчет контрабанды чистая фигня... А Туткусу нужны дела по борьбе с коррупцией, и он всех «крутит» на взятки. Он уже одной ногой в областной прокуратуре... А нашему прокурору каждое такое дело тоже выгодно... Он тоже в область хочет...*

– *Подожди!* – сказал Эдвардович и достал мобильник. – *Привет, полковник! И ничего что подполковник, значит, полковником будешь скоро. Да, уверен! А ты не едешь сегодня на дачу? Что, едешь? А гостей принимаешь? Как кто? Я, Францевич, журналист... Ну ты даешь! Тот самый, которого твои мудаки упустили, помнишь? Хорошо, что помнишь. Так мы едем?*

И мы поехали.

Система

Дача подполковника Столярова – то есть, начальника райотдела милиции... То есть, «главмента»... Так вот, она располагалась в районе пущи, на берегу одной из тех маленьких белорусских речечек, которые не спеша бегут себе через поля и луга и носят исключительно ласковые, исключительно наши названия: Проня, Бася, Ясельда... Хороший такой сруб, не так давно по очень лояльной цене купленный у Эдвардовича, был практически закончен и уже подведен под крышу. Злые языки поговаривали, что над ним основательно потрудились суточники, то есть люди, находящиеся под административным арестом. Эту версию активно развивал Сергеевич – директор школы. Но, не имея аргументов, кроме традиционного ОБС, пока особенно не возникал.

«Главмент» уже занимался шашлыком, и томный, провоцирующий запах пропеченного мяса в сочетании с дымком березовых поленьев встретил нас у калитки.

Под первую, вторую и третью Эвардович рассказал суть дела. «Главмент» выслушал и сказал:

– *Можно решить. Только так: я даю факты, но к Туткусу и судье иду не я.*

Мы ничего не поняли. Но «главмент», сменивший форму на стильные брюки из плащевки и майку с надписью «Primat», был загадочен, как сразу все 9 кандидатов в президенты накануне выборов 19 декабря 2010 года.

– *Я знаю, кто пойдет. Нам всем тут жить, а Арсеньевич – в столице. Его там не достанешь, если, конечно, сам не напросится...*

– *Как это я напрошусь?*

– Ну, к примеру, если выпьешь лишнего и пойдешь к Ермошиной признаваться в любви ...

– Давай серьезно...

– Я тоже серьезно. У меня есть компромат на эту публику...

Взяв с нас страшную клятву молчания, «главмент» рассказал: несколько лет назад они, начальники отделов милиции, получили команду совместно с местными «чекистами» собирать компромат на чиновников. Собирать, документировать, но в дело не пускать. Накопилось несколько солидных папок документов, с которых он предусмотрительно снял копии. Туткус и судья там есть. Потом папки велено было спецпочтой отправить «наверх».

– *Только у тебя такие папки?*

– *Тут, знаешь, сложно. Все про них знают – ну, первые лица, я имею в виду. Подозреваю, что не только я такой умный насчет копий...*

Францевич развеселился:

– *А ты там есть?*

– *В моей папке – нет. В других – возможно. А что, жить надо, так другой раз и переступишь через забор...*

– *Так что, вы там, в «вертикали», все друг друга за яйца держите?*

– *Конечно! В том и сила «вертикали»...*

...Наутро я появился у местного «батьки» – Александра Андреевича Хоматюка, который на сей раз меня принял. Объяснил, что в редакцию пришли по почте некоторые материалы, касающиеся следователя районной прокуратуры Туткуса и судьи Томашевича. Причем, следователь на видео- и аудио- носителях был зафиксирован при получении очень большой взятки. А судья в совершенно непотребном виде развлекался с чужой женой. То есть, с женой одного из председателей СПК.

– *Давайте откровенно: что вы хотите?*

– *Я считаю, что Лукашевич ни в чем не виноват.*

– *Я интересовался его делом. И тоже считаю, что он не виноват. Он не будет осужден к лишению свободы, если вы этого добиваетесь.*

– *Да, мы этого добиваемся.*

– *Думаю, что знаю, кто это – мы.*

– *Наверное, знаете.*

– *А почему бы нам не дружить?*

– *Ничего не имею против.*

Мы пожали друг другу руки, и я ушел. Ощущение, пока он смотрел в спину, было не из самых приятных.

...А назавтра был суд. Его решение оказалось беспрецедентным – ниже нижнего. То есть, Лукашевич получил год условно без каких бы то ни было ограничений. И судья, и прокурор (тот самый, любитель «Малинового звона») много говорили об уважении к честному труженику Лукашевичу, которого только стечение обстоятельств привело на скамью подсудимых.

Францевич тут же в зале прошептал мне на ухо еще одну клятву достать «брателлу».

Рядом с Тамарой в зале суда сидела ее десятилетняя дочь. Она была очень похожа на маму: пепельные волосы и уже сейчас большие синие глаза. Каждый в отдельности – как озеро Струсто под Браславом в ясную погоду.

Анатолий ГУЛЯЕВ

КРАСКИ ФЕВРАЛЯ







инвентаризация памяти

В выставочное пространство Арт-центра Марка Шагала удивительно гармонично вписался фотографический проект «Нявінных вачэй няма», реализованный польским фотографом Войцехом Вильчиком. На серии крупноформатных фотографий, выполненных им в 2006-2008 годах, история синагог, существовавших на территории Польши...



Войцех Вильчик живет и работает в Кракове. В прошлом выпускник факультета польской филологии Ягеллонского университета, сегодня он известен как фотограф, куратор, один из наиболее ярких представителей направления «новой документалистики» в польской фотографии.

В рамках проекта «Нявінных вачэй няма» В. Вильчиком сделано больше сотни фотографий, которые отображают актуальное состояние бывших синагог и молельных домов. Участь этой части архитектурного и духовного наследия еврейского народа поистине печальна. В большинстве случаев мы видим на фотографиях лишь то, что осталось от культовых зданий. Многие из 350 сохранившихся на сегодняшней территории Польши еврейских синагог и молельных домов во второй половине XX века были приспособлены под библиотеки, дома культуры, киноклубы, мастерские, пожарные депо, оптовые склады, супермаркеты…

Неотъемлемой частью проекта В. Вильчика стали описания мест, где находятся объекты еврейского религиозного культа, записи разговоров с местными жителями, сделанные художником во время создания фотоснимков.

Впервые проект Войцеха Вильчика был показан в галерее «Атлас Искусства» в 2009 году. А в дальнейшем был представлен в музеях и галереях в Познани, Кракове, Варшаве, Радоме, Вроцлаве, Бухаресте, Кишиневе. В Витебск проект В. Вильчика приехал благодаря поддержке Института польского в Минске.

Михась ЦЫБУЛЬСКИЙ,
кандидат искусствоведения, фото автора

ДЕВУШКА НОМЕРА



Ольга. Фотограф Алексей Вронский



ПОГОДА В ВИТЕБСКЕ

Gismeteo	23.02 ЧТ	24.02 ПТ	25.02 СБ	26.02 ВС	27.02 ПН	28.02 ВТ	29.02 СР	01.03 ЧТ
Облачность								
Осадки								
Температура днем°C	+1°	+1°	-1°	-4°	-10°	-6°	0°	-3°
Температура ночью°C	0°	-2°	-4°	-7°	-14°	-4°	-6°	-10°
Давл. мм рт. ст.	728	731	729	737	748	751	734	737
Влажность %	96	80	74	72	94	91	96	94
Ветер м/сек	7 ЮЗ	5 СЗ	4 С	6 СЗ	4 СЗ	3 ЮЗ	4 З	4 З
Ощущается °C	-3	-2	-3	-8	-14	-9	-3	-6

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
БОРЩЕВСКИЙ ОЛЕГ ВАДИМОВИЧ

Адрес редакции: 214011, г. Смоленск, ул. Автозаводская, д. 25, кв. 22

Адрес издателя: 214011, г. Смоленск, ул. Автозаводская, д. 25, кв. 22

Адрес в Витебске: 210016, г. Витебск, а/я 15
Тел. для жителей Витебска 27 76 77

E-mail: wataga@yandex.ru
Наш сайт: http://www.vitebsk-kurier.info

ГАЗЕТА «ВИТЕБСКИЙ КУРЬЕР» ЗАРЕГИСТРИРОВАНА В РОСКОМНАДЗОРЕ: ПИ № ФС77-37004 ОТ 29 ИЮЛЯ 2009 Г.

Газета отпечатана в ООО «Типография Михайлова-С» (адрес: 214020, г. Смоленск, ул. Шевченко, 86)
Номер подписан 22.02.2012 в 18.00.
Заказ №
Тираж 10 000 экземпляров

ИЗДАТЕЛЬ – ООО «ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «ЗУБР»